

वक्तव्य ।

प्रिय पाठक ! यह पुस्तक 'इसलाम का फोटो' वा० धर्मपाल वा० प० (जो पहले अब्दुलगफूर के नाम से प्रसिद्ध थे) लिखित नखले इसलाम का हिन्दी अनुवाद है । इसमें इसलाम का जो फोटो खींचा गया है वह उसी के ऐतिहासिक प्रमाणों के आधार पर । हम नहीं चाहते कि किसी के मुद्दों का चाहे वे कैसेही ज़ालिम, नफ़स परस्त और शैतान हुवे हों कफ़न उधाड़ कर उन को वेपरदा किया जाय, पर जबतक इसलाम का इतिहास और उसके प्रवर्तकोंके खूनी कारनामे उसमें लिखे हुवे मौजूद हैं, हम क्या कोई भी दुनियां की नजरों से उसकी खौरनांक तस्वीर को ओझल नहीं करसकती ।

हमारे मुसलमान भाई जो इसलामका बड़ा अभिमान करते हैं, जरा आँखें खोलकर उसकी अन्दरूनी तस्वीर का मुताला करें । निष्पक्ष होकर जो लोग इस पुस्तक को देखेंगे, उनपर इसलाम का सारा रहस्य प्रकट होजायगा । इसीलिये हम इसे संशोधन के पश्चात् दुबारा पाठकों की भेंट व रते हैं ।

ओ३म्
विषलता
अर्थात्
इसलाम का फोटी

❦ प्रहिला खण्ड ❦

कोई देश या जाति एकही कारण से ऊँची या नीची नहीं होती उसके घटने और बढ़ने के बहून-से सचय होते हैं। यह घटने और बढ़ने के सचय एक हिंडाले का तरह होते हैं, जिसका एक हिस्सा एक समयमें जमीन से छुआ रहता है और कभी २ वही नीचे का हिस्सा सबमें ऊँचा हो जाता है। दुनियां में कितने ही देश उठे और गिर गये, कितनीही जातियां बनीं और बिगड़ गईं। कितने ही राज कायम हुए और उजड़ गये। पत्थर के भेंस, बुर्ज और दीवारों के सिवाय कुछ बांकी नहीं रहा।

चीन की बड़ी लम्बी दीवार एक बड़े राज का होना बतारही है। मिसर के ऊँचे बुर्ज मिसर की उन्नति के चिन्ह हैं। सिफन्दरके कामों से अभी तक यूनानी राज बड़ाई पारहा है ।

इस्लामिस्तानसे लेकर हिन्दुस्तानके उत्तर तक, और रूस के उत्तर से अरबके दक्षिणतक के आदिमियोंकी रूमकी सेना की याद बाकी है। कारथेज के खंडहर, यूनानियों के सामने एक बड़े भारी राज की यादगार हैं। दजला और फुरात नौशेरवांके राजकी याद दिलाते हैं। कहाँ तक लहें, मिसर, यूनान, चीन, रूम, कारथेज, फारस और मेदिया सबके सब अपने रं बढ़ने और बढ़ने को बतारहे हैं। मगर उन सब के दादा, सबके शिरोमणि, सबसे बड़े और सबके जन्मदाता बूढ़े आग्नेय की दुरी दशापर हिमालय पहाड़का रोते २ सिर झुकैद होगया। लेकिन उसको इतना दुःख है कि वह दुःख घटताही नहीं उसके दुःखकी आश्रुकी गङ्गा, यमुना, सरस्वती और ब्रह्मपुत्र सब मिलकर नहीं बुझा सकती। तेकिन इतना दुःख होनेपर भी हिमालय चुप है। अगर हिमालय के जुवान होती, तो आज कम से कम यह अपना पुराना इतिहास तो सुनादेता। भारत में कौन २ से ऋषि सुनि हुए, कौन २ से चक्रवर्ती राजे हुए, यह कैसा खुशहाल था, कैसी २ लड़ाइयाँ इसमें हुई, किसने ने इस को लुटा और इसकी उन्नति क्या थी और क्या

होगई ? । उसके जुझान होती तो यह सब बातें सुना देता ।

हिमालय का सिर दुनियाँ में सब से ऊँचा है । वह तमाम दुनियाँ को एकही दृष्टि से देख रहा है, और दुनियाँ की इस समय की गिरी हुई हालत को देखकर रो रहा है । इसके आँसू भारतवर्ष पर गिर रहे हैं क्यों कि भारतवर्ष इस की तलैटी में बसा हुआ है । हमें भरोसा है कि एकदिन यह भारत फिर उठेगा, और वह हिमालय की चोटी से भी ज्यादा ऊँचा उठकर संसार में अमन फैलायेगा ।

इतिहास की शक्ति ।

हम भविष्यवक्ता बनना नहीं चाहते, न हम आगे की बात बताने वाले हैं क्योंकि हम इस ज्ञात को मानते ही नहीं । हाँ भारत के पास एक ऐसी अच्छी चीज़ है जो लाखों और करोड़ों वर्षों की अगली पिछली बातें बना सकती है—वह भारत का अपना इतिहास है । इसी अच्छी चीज़ या इतिहास के भरोसे हम कह सकते हैं कि भारत फिर हिमालय से ऊँचा उठेगा और संसार में शान्ति फैलायेगा । वह देश जिसका अपना इतिहास नहीं है वह कभी बड़ाई नहीं पा सकता । इतिहासही एक ऐसी शक्ति है जो मुर्दों में भी जान डाल देती है । किसी देशकी दौलत छिन जानेसे इतना नुकसान नहीं होता जितना उसका इतिहास मिट जानेसे होता है । मातापै

चर्चोंको कहानी सुनाया करती हैं कि उस आदमी ने मरी हुई हड्डियों पर अमृत छिड़का और वह जी उठीं । ये कहानियाँ तो मनवर्द्धन होनी हैं क्योंकि ऐसा अमृत यहाँ नहीं मिलता । हाँ मुरदा जातियों और गिरे हुए देशोंका इतिहास ही फिर उठाने के लिये अमृत का काम देना है । इस शक्ति को सब संसार मानता है । बहुत दिन नहीं हुए कि लन्दन के कुछ समाचार पत्रों में यह चर्चा छिड़ी थी कि गोरी जातियों का अन्त में क्या हाल होगा अर्थात् उनकी आवादी बढ़ती जाती है ; उनके रहने को इतनी ज़मीन कहाँसे आवेगी ? चर्चा छेड़ने वालों ने सारी दुनियाँपर निगाह दौड़ाई । उनको एशिया भरमें कोई जगह खाली न मिली जहाँ कि वे रहते । क्योंकि यह बात सब ने मानली कि एशियाके सब देश अपना २ इतिहास रखते हैं । चाहे यह इतिहास बुझे हुए ज्वालामुखी पहाड़ की तरह हो न जाने कब जल उठे । इसलिये इसके पहलूमें बंसेनेमें बड़ा खटका है । अन्तमें उनको आस्ट्रेलियाका बड़ा मैदान दिखाई दिया जहाँके जंगली वाशिंग्टन थोड़ेसेही हैं और उनका अपना कोई इतिहासभी नहीं है । इनको अमरीका के जंगल दिखाई दिये, जहाँ कोई ऐसा ज्वालामुखी पहाड़ नहीं है । इससेभी बड़ा उनको अफ्रीका देश दिखाई दिया जो उत्तर के थोड़े से भाग को छोड़कर सबका सब खाली पड़ा है । चाहे वह आवाद है, लेकिन ऐसे लोगोंसे आवाद है जिनका अपना कोई इतिहास नहीं ; और वे

कभी सिर नहीं उठा सकते । वह सब करनेवालों ने इन देशों को गोरी जाति के लिये बहुत अच्छा पाया और यह ठानली कि एशिया के रहने वाले यहाँ न आने पायें क्योंकि एशिया यूरोप का शत्रु है । इससे जाना जाता है कि इतिहास एक बड़ी शक्ति है जिससे बड़े २ राज्य कांप जाते हैं । इस शक्ति की बड़ाई केवल हम लोग या यूरोप के लोग ही नहीं मानते बल्कि पुराने समय से इस की बड़ाई चली आ रही है । यही सबब है, जब कभी किसी जंगली जाति ने ऊँची जातिको किसी न किसी तरह दबा लिया तो उसने यही यत्न किया कि उस के इतिहास को मिटा दे जिससे कि वह फिर दुबारा सिर उठाने के लायक ही न रहे । इतिहास पुकार कर कह रहा है कि इसको मिटाने के जगह २ यत्न किये गये । मुसलमानों ने मिस्र को जीता सिकन्दरिया के पुस्तकालय को जलाकर खाक कर दिया, जिसमें लाखों बड़ी २ अच्छी किताबें इकट्ठी की गई थीं । मुसलमानी मत एक जंगली देश में पैदा हुआ, जिसने विद्या की बड़ाई को जाना ही नहीं । जिसका अगर कोई इतिहास था तो केवल भेड़ बकरी और ऊँट चराने वालों की कुछ कहानियाँ थीं । यही सबब था कि वे विद्या और हुनर की कद्र ही नहीं जानते थे । इसीलिये ये जहाँ २ गये वहाँ २ उन्होंने किताबों को मिटाना शुरू कर दिया । उनके विचार में कुरान के सिवाय सब किताबें बेकार

थी । यदि उनकी कुछ आवश्यकता थी तो इसलिये कि उनसे चूल्हा गरम किया जावे । मुसलमानों के सब्ज़ फंदमने आर्यावर्तकी सब्ज़ी कोभी चाट लिया । जो हाल कि उन्होंने सिकन्दरियाके पुस्तकालय का कियाथा वही उन्होंने यहां की पुस्तकों का भी किया । जगह २ पुस्तकालय जलाये गये । रायबहादुर शरच्चन्द्रदास साहब आर्यावर्त के पुराने महाविद्यालयों का जिकर करते हुए लिखते हैं कि बुद्धगया में एक नौ मंजिला पुस्तकालय था । इसी तरह का नौमंजिला पुस्तकालय नालन्दह में था, जिस में बुद्धमत की किताबों के सिवाय पुराने समय की और अच्छी, अच्छी पुस्तकें थीं । इन दोनों पुस्तकालयों से बढ़कर उदन्तपुरी का पुस्तकालय था । परन्तु सन् १२१२ ई० में बख्तियार खिलजी के समय में, जब कि उस के जर्नेल मुहम्मद बिन सामने उस इलाके को जीता, तो उसने आज्ञा दी कि इन सब किताबों को जला दिया जावे । भारतकी लाखों और करोड़ों वर्षकी कमाई इस महा अधम ने एक क्षण में जला डाली । कौन जान सकता है कि इन पुस्तकालयों में कैसे कैसे रत्न भरे थे । शोक ! भारत अपने पुर्णषाओं को सम्पत्ति को खोबैठा और एक दुनिया इस अमूल्य कोष से फायदा उठाने से बहरूम रह गई । इसीतरह सुलतान अलाउद्दीन खिलजी ने अन्हलबाड़ा पट्टन का विख्यात पुस्तकालय भी जला डाला । तारीख फ़ीरोजशाही में लिखा है कि, फ़ीरोज-

शाह तुगलक ने कोहाने में संस्कृत पुस्तकों का एक बड़ा पुस्तकालय जलवा दिया । सैयद गुलाम हुसैनने अपनी मशहूर तवारीख सैकलमुताखरीन की जिल्द पहिली सुफा १४० में लिखा है कि औरङ्गजेब जो सिकन्दर सानी (दूसरा सिकन्दर) भी कहा जाता है, एक मुसलमान है, जहां और जब कभी उसको हिन्दुओं की किताबें मिलती हैं, जलवा देता है (१) । ऐसी भयानक फूकाफाकी में भारत का इतिहास कैसे बच सकता था । इस समय में जब कि भारत में इतिहास की कमी देखी जाती है तौ पश्चिम के लोग यही कहते हैं कि भारत का कोई अपना इतिहास नहीं था और यहाँ के निवासी भी आस्ट्रेलिया के जंगली और अफ्रीका के हबशियों की ही तरह थे; इतिहास का ज्ञान नेवाला मशहूर इतिहास लेखक फरिश्ता भी यह लिखने से नहीं रुकसका कि, भारतवासी इतिहास लिखना विलकुल नहीं जानते थे । मिष्टर डब अपनी हिष्ट्रीआव इण्डिया में और मिष्टर विलसन अपनी अङ्गरेजी में अनुवाद की हुई राजतरङ्गिणी की भूमिकामें इस बातका खण्डन करते हैं कि, ' भारतवर्ष में कोई इतिहास की पुस्तक नहीं थी ' । करनल टाड साहब, मुसलमानों के हाथ से पुस्तकालयों की तबाही का जिकर करते हुए लिखते हैं

१-हम हवालों के लिये इस मज़मून में मिष्टर हरविलास शारदा की किताब हिन्दू सुपीरियारिटी से काम ले रहे हैं ।

कि, " अगर हिन्दुस्थान में इतिहास की किताब न थी तो अब्दुलफज़ल ने इतिहास लिखने के लिये कहाँ से सामग्री इकट्ठी की ? खैर कुछहो, भारत अपना एक बड़ा इतिहास रखना था । चाहे इस इतिहास को मिटाने के लिये यत्न किये गये और किये जा रहे हैं । मुसलमानों ने अपने राजमें जो कुछ बुरा बर्ताव किताबों के साथ करना चाहा वह किया; चाहे आज कल ऐसी बातें नहीं की जाती, फिर भी यत्न यही रहता है कि भारत का प्राचीन इतिहास छु गही पड़ा रहे । भारतवासी इससे बेखबरही रहें तो अच्छा है । यही संभव है कि हमारे स्कूलों और कालिजों में जो इतिहास पढ़ाये जाते हैं, उनमें पहली बातों को ऐसा घुमाघुमू कर बताया है कि जिससे यही जँचे कि, भारत के रहने वाले बिलकुल जंगली थे, जो गाय भेड़ चराया करते थे, कुछ बुरी भली खेती भी कर लिया करते थे, वस्त्रपर बछड़ों को दाग देते थे, गोफ़न फिराना और फन्दा डालना भी जानते थे । बस भारत का इतिहास ख़तम होगया । हम यह नहीं कहते कि भारत को लायक बनाने का दावा करने वाले किसी बदनीयती से इसके प्राचीन इतिहास की यूँ खिल्ली उड़ा रहे हैं । हम यह कहते हैं कि इसतरहके इतिहास को पढ़कर, भारत के बच्चे प्राचीन गौरव को भूल जायेंगे; ऐसा इतिहास पढ़ाने से तो न पढ़ाना ही अच्छा है ।

इतिहासकी ज़रूरत

भारत के लिये ऐसे इतिहास की ज़रूरत नहीं है, जो बताता हो कि भारतवासी हमेशासे ही गिरें चले आते हैं। बल्कि उन बातों को बताने की ज़रूरत है कि, भारतवर्ष हिन्दुस्तान बनने से पहिले क्या था ? भारतवासी हमेशासे हिन्दूही चले आये हैं, या कभी इनमें आर्यत्व भी था ? हिन्दू मौजूदा हालत से उठ सकते हैं या नहीं हिन्दुओं की इस समय की निर्बलता कैसे दूर होसकती है ? प्राचीन समय के फिर वापिस लाने से या केवल कुछ थोड़ा सा सुधार कर देनेसे भारत उठ सकता है ? यह थोड़े से प्रश्न हैं, जिनका उत्तर देना इतिहास का काम है। इसमें सन्देह नहीं कि पश्चिमी विचार के फैलजाने से एक हलचल मच गई है। इस हलचल की पहिली मंज़िल ने ग़ज़ब ढाया। क्योंकि 'गवर्नमेंट' ने अन्तिम फैसला कर लिया था और उस फैसले की जड़ में लार्ड मैकाले की बुद्धि काम कर रही थी कि, हिन्दुस्तानियों को पश्चिमी साइंस पढ़ायी जानी चाहिये और उस पढ़ाईके लिये अच्छी मीडियम (शैली) अंगरेज़ी भाषाही हो सकती है। क्योंकि मैकाले के लिये संस्कृत भाषा ऐसी अधूरी और उसका साहित्य ऐसा तुच्छ था कि, वह अंगरेज़ी भाषाकी किसी तरह बराबरी नहीं कर सकता था। इस फैसले पर चलतेही भारतवासी न केवल भारतवर्षके लिये

गैर बनगये बल्कि धड़ाधड़ ईसाई होने लगे क्योंकि जो साहित्य इनको पढ़ाया जाता था वह अंगरेज़ी भाषामें था । अंगरेज़ी भाषामें कोई बुराई नहीं थी, बल्कि बुराई को जड़ इस लिटरेचर में भरे हुए खयालान् थे, । जिनकी तह में ईसाईमतका छुपा हुआ हाथ काम को रहा था । भारतके विषयमें जो कुछ इतिहास की शिक्षा सीजाती थी, उसके लिखनेवाले या तो कट्टर ईसाई थे, या वे उन ईसाइयों की किताबों से मदद लेते थे जिन में प्रायः भारत के प्राचीन इतिहास के विषय में उन्होंने अपनी राय लिखी है । ईसाइयों को यह कब अच्छा लगना था कि वे बाइबिल से अच्छे लिटरेचर का पता लगाने दें । इसलिये उन्होंने वेद, उपनिषद् और शास्त्रों के विषय में यही राय दी कि इनमें बच्चा कैसे विचार है और यह जंगलियों के बनाये हुए हैं, जोकि नदियों के किनारे रहते और भेड़ बकरी चराया करते थे, जिनका कोई इतिहास नहीं था । स्कूलों में ऐसी पढ़ाईका यह फल हुआ कि भारतके होनहार युवा भारत की हर एक छातको तुच्छ दृष्टि से देखने लगे । यहां तक कि राजा राममोहनराय साहब और उनके अनुयायी केशवचन्द्र सैन साहब आदि ने हिन्दुस्तान के धर्मपर ईसाईमत और इस्लाम का पैबन्द लगाने का यत्न किया । गो पैबन्द लगा दिया गया, पर उसकी शाखें हरी भरी नहीं हुई । फिर भी ब्राह्म समाज ने सुधार के सहारे से

भारत के अध्यापक मार्ग दूढ़नेका यत्न किया, पुनरुद्धार उनके विचारके विरुद्ध था । क्योंकि पश्चिमी विद्वानोंके हाथ से लिखी हुई किताबें पढ़ कर और उनमें प्राचीन समय के बारेमें कुछ भी न लिखा देखकर इन लोगों ने पुराने समयको फिर लौटा लानेका क्याल बिलकुल छोड़ दिया । इसका फल यह हुआ कि सारा बंगाल पश्चिमी विचारों, पोशाकों और चीज़ोंसे सिरसे पैरतक डूब गया और बजाय हिन्दुस्तान का हिस्सा मालूम होने के इङ्गलिस्तान का हिस्सा बन गया । लेकिन उसमें जल्दी ही परिवर्तन होनेवाला था । क्योंकि इधर पञ्जाब, बम्बई और युक्त-प्रदेश में इस बात पर ध्यान दिया जाने लगा कि सुधार की आवश्यकता नहीं किन्तु पुनरुद्धार की जरूरत है इस लिये कि हमारा पुराना इतिहास बहुतही उत्तम है और ऐसा है कि हम उसी के पीछे चलें । हमारे प्राचीन ग्रन्थ ऐसे नहीं हैं जैसे पक्षपाती ईसाई बतारहे हैं, परन्तु उनमें ऐसी २ विद्याकी बातें भरी हैं कि जिन में ईसाई मत या मुसलमानों का पै बंध लगाया ही नहीं जा सकता । वह प्रकाश से भरा हुआ है । ईसाई और मुसलमान उससे बहुत कुछ सीख सकते हैं । बस अगर जरूरत है तो इस बातकी कि हम पुराने समय को फिर लेआवें, और पुरानी धड़ई पर विचार करें । इस बातकी खोज करने वाला कौन था यह बताने की

आवश्यकता नहीं, क्योंकि दुनियां उसके नामको जानती ही है। उधर जबकि बङ्गाल में, जो सब से पहिले पश्चिमी विचार और सभ्यतामें मतवाला होगया था, सुधार की पुकार उठ रही थी, तो दूसरी तरफ पुनरुद्धार का यत्न किया जा रहा था। २५ वर्ष के बाद पुनरुद्धार की जीत हुई अर्थात् यही राय ठहरी कि प्राचीन इतिहास को ढूँढ कर उस पर चला जाय और पुराने समयको फिर वापिस लाया जावे। दुनियां को दिखा दिया जावे कि भारत अपनी आज़ादी के समय क्या था और अब क्या होगया ? भारत क्यों गिरा, और वह अब कैसे उठेगा ? मनुष्य अपनी बीती हुई बातों को सामने रखकर फिर भुस्तैद होसकता है। वह अपने में एक नया जीवन पालेता है। फिर इस बहुत बड़े बंटिक सब देशों के शिरोमणि देश की राम कहानी एक मजेदार कहानी क्यों न हांगी। प्राचीन इतिहास पर निगाह डालने से पहिले हम उन लोगों का हाल कहेंगे जो अपनी गिरी हुई हालत में भी ऐसे हैं कि जिनको तमाम दुनिया बड़ाई दे रही है। इसके लिये इससे बढ़कर और क्या बात होसकती है कि हम उन्हीं लोगों के वाक्य लिखें जो उन्होंने भारत और उसमें रहनेवालों के बारे में लिखे हैं। जिस से इस गिरे हुए ज़माने में भी प्राचीन आर्यत्व का पता लग जावे।

भारतवासी गैरों की नज़रमें ।



स्ट्रूवो का बयान है कि भारतवासी ऐसे ईमानदार हैं कि, न तो वे घरोंमें ताले लगाते हैं और न वे लेनदेन में तमस्सुकों को काममें लाते हैं । अब भी जहां मौजूदा सभ्यता नहीं पहुंची है वहां अबतक भी पुरानी ईमानदारी मौजूद है । हिन्दुस्तानी शहर चाहे इस बीमारी में फंस चुके हों, परन्तु फिर भी बहुतसी जगहोंमें पुरानी ईमानदारी और विश्वास मौजूद है । यहां पर हमको एक आप बीती कहानी याद आई है जिसे हम यहां पर बयान करते हैं । जब हम गतजौलाई मासमें अलमोड़े पहुंचे तो हमको एक बँगलेमें ठहरना पड़ा, बँगलेमें पहिले से ही एक बँगाली बाबू रहते थे बाहर जाते समय बाबू बोले कि बँगले में सब सामान मौजूद है परन्तु ताला लगाने के लिये किवाड़ों में ज़रज़ीर नहीं है । आप सैर को जावें तो खुले किवाड़ चले जावें । तहकीक करने से मालूम हुआ कि उधर के पहाड़ी ईमानदार होते हैं, वे चोरी करना जानते ही नहीं इसलिये ताले की वहां ज़रूरत नहीं । जितने ऊपर पहाड़ पर चढ़िये उतनी ही ईमानदारी ज़ियादा मालूम होगी जहां पर कि लियाक़तदार अंदरियों का क़दम नहीं पहुंचा है । लेकिन ज्यों रमदास में आइये उसने ही इसके विरुद्ध चोरी बदमाशी

वगैरह ज़ियादा पायेंगे । भारतको किस धात ने गिराया, इस बात का ज़िक्र हम आगे चलकर करेंगे । इस समय हम प्राचीन लोगों के बारेमें निष्पक्ष इतिहास लिखने वालों की रायही पेश करते चलेजायेंगे । एपिक-टीटसका शिष्य एरियन मसीह को दूसरी शताब्दी में भारतवासियों का ज़िक्र करते हुए लिखता है कि—“भारतवासियों में कोई भी झूठ नहीं बोलता” । अगर हम इस रायको बिलकुल सच न मानें तो भी यह तो ज़रूर मानना पड़ेगा कि इस समय की सभ्यता के छल और कपट से वे बिलकुल खाली थे ।

ह्यूनसांग चीनका यात्री अपनी यात्रा की पुस्तक में लिखता है कि—“भारतवासी अपनी ईमानदारी और लाफ़दिली में मशहूर हैं, वह किसी के मालको ज़बर-दस्ती छीनना बुरा समझते हैं” और हर जगह इनसाफ़ ही करते हैं” इसी तरह खांगताई, जो कि चीनको तरफ़से स्याम के राजा के दरबारमें दूत नियत होकर आयाथा, उसने लौटकर यह कहा कि “भारतवासीकी बड़े ईमानदार और साफ़ कहनेवाले हैं” । यह मसीह की दूसरी सदी का ज़िक्र है । यद्यपि भारत इससमय बहुत ही गिर-बुका था, परन्तु फिरभी उसमें कुछ आर्यत्व बाकी था । ईसाकी चौथी सदी तक जबतक कि मुसलमानोंने अपना बुरा असर इस तरफ़ नहीं डाला था, भारत की हालत बहुत कुछ अच्छी थी ।

फायरज़ारडैल लिखता है कि 'भारतवासी बात के बड़े सच्चे और न्याय के पक्के हैं'। छठी शताब्दी में फ्रांको, शाह चीन की तरफ से हिन्दुस्तान में पलची बनकरी आया था। इसने लिखा है कि 'भारतवासी कौल और इकरार के बड़े पक्के हैं'। और लीसी ने थारहवीं सदी में जो जुगताफिया तैयार किया है, उसमें भार-वासियों का जिक्र करते हुए, उसने लिखा है कि-- "भारतवासी स्वभाव से ही न्यायप्रिय हैं। वे किस तरह भी न्याय को नहीं झुंड़ने। वे माने कौल के पक्के हैं और किसी ताह प्रतिज्ञा भङ्ग नहीं करते। वे न्याय के लिये प्रसिद्ध हैं हर एक देश के लोग उनकी तरफ दौड़े चले आते हैं"। मैक्समूतर साहब 'इण्डिया ऐंड लाट कैव इट टोच अस' नाम की किताब में शम-शुहीन अबू अबदुल्ला के वाक्य को नक़्क़ा करने हैं कि भारतवासी रोम के परमाणुओं की तरह वेष्टुमार हैं, उनमें धोका और अन्याय नाम को नहीं। उनको न जीने की परवा न मरने का डर है। मारकोपोलो तेरह-वीं सदी का प्रसिद्धयात्री भी अपनी यात्रा की पुस्तक में, लिखता है कि-- "भारतवर्ष के ब्राह्मण संसार भर में सबसे बढ़िया सौंद गर हैं। वह बड़े ही सच्चे, बोलने वाले हैं। दुनिया में किसी चाज़ के थवले, वे भूठ बोलना नहीं चाहते"। (मार्कोपोलो ने भारत के बंनेयों को ब्राह्मण समझा था)। कमालुद्दीन अबदुर्रज्ज़ाक, समकाली, जोकि ख़ाक़ान की ओर से महाराज काली-

कह व बीजानगर के दरबार में, चौदहवीं सदी में वतौर एलची के आया था इसका भी यही वयान है कि—
 “हिन्दुस्तान के व्यापारी लोग बड़े ही भरोसे के और सच बोलनेवाले हैं” अबुलफज़ल का वयान है कि—
 “हिन्दू सत्यप्रिय और अपने तमान कामों में विश्वास करने योग्य हैं” ।

मिष्टर मिल हिष्ट्री आर इण्डिया में जानमैलकन के हवाले से लिखते हैं कि—“भारतवासी सचचाई के लिये ऐसे ही विख्यात हैं जैसे कि वे अपनी वीरता के लिये” । मैकसमूलर साहब करनल स्लीमैन के पते से जांकि बहुत दिनों तक भारत में रहे हैं, लिखते हैं कि “ एक भी गाँव के आदमी बिलकुल झूठ नहीं बोलते, मेरे पास बहुत से मुहब्बत आये जिनमें से कि ज़रासा झूठ बोल देने से, घर बार और तमाम जायदाद चच्च सकती थी, मगर दोनों ने झूठ बोल देने से बिलकुल इंकार कर दिया ” । मैकसमूलर साहब पूछते हैं कि क्या अंगरेज़ी जज भी कभी ऐसा कर सकते हैं ? इसका उत्तर विशेष कर ‘ नहीं ’ होगा । मैकसमूलर अपनी उनी किताब में लिखते हैं कि पुगाने या नगे समय में जितने भी यात्री हिन्दुस्तान में गये उन सभीने इस बातकी गवाही दी है कि भारतवासी बड़े ही सच बोलने वाले और ईमानदार हैं । उनमें से किसी ने भी उनको झूठा नहीं मत लाया । यह राय केवल पुराने यात्रियों ही की नहीं है, बल्कि आजकल के भी हमारे देश के जितने यात्री हिन्दु-

स्तान गये हैं उन की भी यही राय है कि भारतवासियों में कोई न कोई बात ऐसी जरूर है कि जिससे उनका यह जातीय गुण हो गया है । इसके विरुद्ध विलायती यात्रियों की फ्रांस की सैर का हाल सुनिये तो आपको मालूम होजायगा कि अंगरेज फ्रांस के रहने वालों की ईमानदारी और सच्चाई का बहुत कम जिक्र करते हैं इसी तरह फ्रांसवाले भी अंगरेजों पर कभी २ धोकेबाजों का ताना मारा करते हैं । शायद मैकलमूलर की आत्मा स्वर्ग में बहुत ही घबड़ाई होगी जबकि उन्होंने लार्ड कर्जन को सारे हिन्दुस्तान को झूठा बताते सुना होगा । भारतवासी न केवल अपने सच बोलने ही के लिये प्रसिद्ध थे किन्तु उनमें मनुष्यता के वे सब गुण थे जो मुसलमान और ईसाइयों के साथ मिलने से बहुत कुछ कम होगये हैं । परन्तु फिर भी बहुत कुछ बाकी है और उपादः तर वहाँ बाकी है जहाँपर कि मुसलमान लोग नहीं पहुँचे हैं ।

भारतवासी अपनी स्त्रियों का बड़ा मान करते थे । मैगस्थनीज के कहने के अनुसार, स्त्रियें मर्दों की दृष्टि में बहुत आदरणीय थीं । वह ज़हरीला परदा, जोकि मुसलमानों के अन्त्याय के समय में भारत में जारी हो गया उस समय बिलकुल नहीं था । यह केवल मुसलमानों की शरारत का फल है, जोकि अबतक चला जाता है । अब भी बहुत से पहाड़ी देशों में और दक्षिण के उन देशों में जहाँ मुसलमानों का गुजर नहीं हुआ है

स्त्रियों में ऐसा परदा नहीं है जैसा कि पञ्जाब और युक्तप्रदेश में है। भारतवासी मैगस्थनीज़ के कहे अनुसार मेइनती, साहसी, अशक्त में जाने से बचने वाले और शान्ति चाहने वाले थे। टाड साहब अपनी राजस्थान नामी किताब में, अयुतकृज्ज की नहरीर का हवाला देते हुए लिखते हैं कि "हिन्दू बड़े धार्मिक, सभ्य, मुर-व्यतदार, खातिर करनेवाले, विद्या के शौकीन न्यायो और हौशियार अर्थात् सब अच्छे गुणों से भरपूर हैं। सबकामों में भरोंसे के योग्य, दुःख में धीरज धरनेवाले और उनके सिपाही मैदान में मरने मारनेवाले हैं। मगर अफ़सोस अरुबर के बाद मुसलमानों ने उनकी बफ़ादारी, ईमानदारी और सच्चाई से बुरा फ़ायदा उठाया। भारतवासियों पर पेचफाई का कलङ्क लगाया जाता है। लेकिन भारतवासी अपने उपकारी के सदा कृतज्ञ रहे हैं"।

नहेवर का वयान है कि—'भारतवासियों से बढ़कर दुनिया में कोई भी ज्यादा गंभीर नहीं है। वह बहुत ही प्रसन्नचित्त, साहसी और शायद तमाम इंसानों में वही ऐसे हैं जो अपने पड़ासी को भी दुःख देना नहीं चाहते"। सर मोनियर विलियम अपनी मौडर्न इण्डिया एण्ड इण्डियन्स में लिखते हैं कि भारतवासी कभी भी जानबूझकर किसी की हत्या नहीं करते। वह किसी अङ्गरेज़ का चित्त प्रसन्न करने के लिये भी शिकार नहीं मारते, उनका कहना है कि अपने आप भी जीवित रहो, और छोटे जीवों को भी जीता रहने दो"। दुर्भाग्य से

सर मोनियर विलियम का समय बहुत कुछ बदल गया है भारतवासी साहब बहादुरों से सम्बन्ध रखने से बहुत कुछ शिकारी होगये । मिष्टर ऐलफिन्सटन साहब अपनी तधारीख में लिखते हैं कि "हिन्दोस्तान के गांव वाले, दयावान्, मिलनसार, अपने कुनवे और पड़ोसियों के लिये बड़े दयालु, ईमानदार और सच्चे होते हैं" । मिष्टर मिल अपनी हिस्ट्री आव इण्डिया में लिखते हैं कि—"मिष्टर मरसर ने सन् १८३६ में पार्लिमेंट में गवाही देते हुए भारतवासियों के विषय में यह बयान किया था कि वे बड़े नर्म मिज़ाज, सुशील और अपने घरेलू मामलों में बड़े दयालु हैं । कैप्टिन सैडन्हम् साहब का बयान है कि "जिन जातियों से मुझे वास्ता पड़ा है उन सभी में से भारतवासियों को बड़ा ही आशाकारी, मिलनसार, दयालु, स्वामिभक्त, मित्र, बुद्धिमान् और निज कार्यों में सच्चा पाया " ।

अवेडूवे का बयान है कि "भारतवासी निज कार्यों को ऐसी अच्छी तरहसे करते हैं कि उनसे बढ़कर और कोई किसी तरहसे भी नहीं कर सकता । वे इस मामले में इतने बढ़े चढ़े हैं कि यूरूपवासी भी ऐसे नहीं हैं" । सरजान मिलकका बयान है कि "वफ़ादारी में भारतवासियों से कोई भी जाति नहीं बढ़ सकती" । सर टामस से सवाल किया कि प्रगर हिन्दुस्तान के साथ इङ्गलैण्ड की तिजारत का दरवाज़ा खोल दिया जावे तो क्या आपके नज़दीक हिन्दू सम्यना की कुछ उन्नति होगी ? सर टामस ने जबाब दिया कि "मैं ठीक २ नहीं समझा कि

भारतवासियों की सभ्यता से आपका क्या मतलब है" ? भारतवासी अपने गृहस्थ सम्बन्धी कार्यों में तमाम यूरोपकी जातियों से अच्छे हैं और अगर हिन्दुस्तान और इङ्गलैंड के बीच तिजारत का सम्बन्ध रक्खा जावे तो मैं कहूंगा कि इङ्गलैंड हिन्दुस्तान से बहुतसी सभ्यता सीख सकता है"। यह विचार उन अंगरेजों के हैं जो ईसाईमत के पक्षपात से अलग थे जो भारतवासियों को जङ्गली और लार्डकर्जन की तरह झूठा नहीं समझते थे।

उन्होंने अपनी राय बड़ी सोच समझकर निपतकी है। लेकिन अब मामला बदल गया है। इस समय इङ्गलैंडवासी यत्न कर रहे हैं कि भारतमें विलायती सभ्यता फैलाई जावे। लेकिन अगर हम विलायती सभ्यता को ज़रा ध्यान से देखें तो सब पता लगजायेगा कि यह कैसी भयानक चीज़ है। इस बात से तो कोई भी इनकार नहीं करेगा कि जहाँ २ विलायती सभ्यता पहुँच रही है, वहाँ २ शराब, अफ़यून और मांस का प्रचार बढ़ता जाता है। विशेष कर शराब तो विलायती सभ्यता का एक अङ्ग बन गई है। जहाँ पुराने समय में इनके बेचने, पीने, धमाने वालों को दण्ड मिलता था, वहाँ यह कैसी शर्म की बात है कि हालकी गवर्नमेंट रुपया वसूल करने को, शराब, अफ़यून और भङ्गे के ठेके दे रही है। और गाँव २ शहर २ शराब की दुकानें खोली जा रही हैं। एक वृद्ध ने सब कहा है कि, अगर आज अंग-

रेंजों का गार्ज हिन्दुस्तान से उठतावे तो वे अपने पीछे अपनी सबसे बड़ी यादगारों में से एक शराब-खोरी को भी छोड़ेंगे शराबनोशीने इस देश का बड़ा सत्यानाश किया। मगर कोई क्या कर सकता है ? जब कि खुद गवर्नमेंट ही शराब या शराबत भरे पानी को विक्रय रही है। मिष्टर फ्रेडरिक अब साहब ने मॉडर्न रिव्यू में मद्रिरा पान पर एक लेख लिखा है, जिसमें गवर्नमेंट की रिपोर्ट के अनुसार दिखाया गया है कि-सन् १९०२-३ में, शराब, भङ्ग और अफीम आदि की कुल दूकानें हिन्दुस्तान में ११८४७२ थीं। मगर सन् १९०३-४ में उनका संख्या १२०८७५ होगई; अर्थात् १ हो सालमें २४०३ दूकानें अधिक होगई। जिस देशमें इतने हजार दूकानें हरसाल गवर्नमेंट की तरफ से नई खोली जा रही हों वह कबतक जीता रह सकता है। मगर गवर्नमेंट यह सब कुछ क्यों कर रही है ? इसलिये कि उसकी रुपये की आवश्यकता है और उसकी इस धिनौने पेशे सं सन् १९०२-३ में ७११,५००० रुपया मिला। परन्तु यह आमदनी एकही सालमें ७९३६५००० होगई। अर्थात् एकही साल में साढ़े बयासी लाख की रकम उपादा कमाई इससे ३० साल पहिले गवर्नमेंट को शराब से लिफ्ट ढाई करोड़ के करीब आमदनी थी। इससे साफ़ ज़ाहिर है कि इङ्गलैण्ड हिन्दुस्तान को कितना सभ्य बना रहा है। शायद यूरोप की उन्नति का मार्ग मद्रिरा पान ही है। परन्तु हमारी समझ में; हिन्दुस्तान का ३० वर्ष

के अन्दर पहिले से ५ करोड़ से ज्यादा मदिरा पान में उठजाना निहायत ही शर्म की बात है। हमारे यहाँ कलालों को अभी तक घृणा की दृष्टि से देखा जाता है। क्योंकि यह लोग कभी शराब बेचने का पेशा करते थे। मगर गवर्नमेंट ने इन सबको मात कर दिया। मिष्ट्र अब आगे चलकर लिखते हैं कि हिन्दुस्तान के पहिले गवर्नर जनरल वारिन् हेमिंग्स ने पार्लिमेंट के सामने अपने मुकदमे में बयान देते समय सन् १८२३ ई० में हिन्दुओं के बारे में यह राय दी थी कि वे बड़े भलेमानुष दयालु, थोड़ीसी दया पर कृतज्ञ होने वाले और अन्याय को भूल जानेवाले हैं। विशेष हेवर का बयान है कि "जो मनुष्य यह कहता है कि, भारतवासी सभ्य लोगों से किसी बात में भी कम हैं; उसे कभी उनके पास रहने का मौका नहीं मिला। वे स्वाभाविक दय लुब्ध, प्रसन्न, मुरब्बतदार, ज़हीन, परहेज़गार और थोड़ा खर्च करने वाले हैं। अपने बरोवार में मेहनती हैं। वे बहादुर और साहसी हैं। विद्याप्रिय हैं। गणित और ज्योतिष आदि विद्याओं के बड़े प्रेमी हैं। नयकाशी और पत्थर के काम में विशेष अभ्यासी हैं। अपने माता पिता के आश्चाकारी हैं। बच्चों के साथ प्यार करते हैं"। मेक्समूलर साहब, अपनी 'इण्डिया एण्ड व्हाट कैन इट टीच अस' किताब में हिन्दुओं की सहनशक्ति का वर्णन करते हुए लिखते हैं कि—"जब मैं उन तमाम भयानक अन्यायों और कठोरताओं को पढ़ता हूँ जो कि मुसलमानों ने हिन्दुओं पर

की थी, तौ मैं आश्चर्य में हूँ कि ऐसे अन्यायी लोगों के आधीन रहकर, हिन्दू भी स्वयं शैतान क्यों नहीं बनगये, और उनमें इसकदर सच्चाई और दियानतदारी, जोकि अबतक हम देखरहे हैं, कैसे बाको रहगई ? ” प्रोफ़ेसर मैक्समूलर का आश्चर्य ठीक है और बिल्कुल ठीक है । भारतवासियों की सम्यता का नाश किया तो मुसलमानों ने, भारतवासियोंको अगर हिन्दू बनाया तो अधिक तर मुसलमानों ने, क्योंकि मुसलमानों के आनेके समय तक जो २ यात्री आर्यावर्त में आये उन की रायसे विदित होता है कि आर्यावर्त इनसब दोषों से रहित था । यह सब दोष अधिकतः मुसलमानों के ही कारण उनमें आये । भारतवासियों ने यदि मक्कारी, झूठ, फरेब, मारकाट, धोकेवाज़ी, मदिरापान, माँससेवन और व्यभिचार आदि बुरी आदतें सीखीं तो वह ज्यादातर मुसलमानों से और किसी कदर यूहूयवासियों से । हम इस विषय पर ऐतिहासिक चर्चा दूसरे लेख में करेंगे ।

❀ दूसरा खण्ड ❀



मुसलमानों के अन्याय का आरम्भ ।

हम अपने पिछले लेखमें मैक्समूलर के आश्चर्य का जिक्र करचुके हैं कि मुसलमानों के ऐसे अन्याय और कठोरता होने पर हिन्दू स्वयं भी शैतान क्यों नहीं बनगये । आज हम बड़े खेद के साथ इस विषयपर लेखनी

उठाते हैं । खेद के साथ इसलिये कि, जितने अन्यथाय मुसलमान बादशाहों ने न केवल भारतवासियों पर ही किये हैं, बल्कि अपने जानिवालों पर भी किये हैं, वह ऐसे हैं जिनको उपमा संसार में नहीं मिलसकती । इन सब दुःखपूर्ण कहानियों का वर्णन भी रंज से खाली नहीं है । विशेषकर उस समय जबकि हंगको इतिहास बताता है कि मुसलमान बादशाहों ने भारतवासियों के सामने अपने चालचलन की कोई भी ऐसी अच्छी मि-
 साल नहीं रखी जिसको भारतवासी आदर्श बनाते, या जो उनके चालचलनको उभारनेवाली होती । यदि इतिहास सच्चा है तो इस बातको झूठ नहीं मान सकते कि मुसलमान बादशाहों ने भारतको नीचेही गिराया और अपनी कुचेष्टाओंसे अकथनीय निन्दितकर्म किये । इन सबकी जड़ इस्लामकी मत सम्बन्धी शिक्षा है जो कभी भी उनको कुकर्म करने से रोकना नहीं जानती । यदि हम मुसलमान बादशाहोंकी उन तमाम धोके वाज़ियों, कंपटों, छुजों और मारकाट के लिये, इस्लाम की मत सम्बन्धी शिक्षा कोही उत्तरदाता ठहरायें तो बेजा नहीं होगा । क्योंकि कुरान में ऐसी शिक्षा मिलती है, जिसके अनुसार, छुल, कंपट, मार-
 काट और झूठी कसम खाने में कोई दोष नहीं । बल्कि कहीं २ पहिले पैगम्बरों का दृष्टान्त देकर इन बातों को ठीक सिद्ध किया गया है । मुसलमानी बादशाहों ने कामातुरतामें सबको परास्त करदिया है । इसका कारण

भी उनका मन प्रचालक और कुरान ही है । कुरान जहाँ विवाहों की संख्या बनाता है वहाँ वह "यमा मलकत ईमाफ-कुम" की शिक्षा देकर इस बात की कोई हद नहीं करता कि दासियों की संख्या कितनी हो । दासियों को दायें हाथ का माल कहकर, कुरान ने अनाचार फैलाने में, कोई कसर बाकी नहीं रखी । कुरान से ही इस बात का प्रमाण मिलता है कि उसका प्रवर्तक स्वयं दासियों के कारण ही बदनाम हुआ । इस बदनामी को छिपाने के लिये सूरत "तहरीम" कुरान में गढ़ी गई । सूरते तहरीम ही इस अनाचार का कारण है । जब कभी बहु-विवाह के नियम पर वा मुहम्मद साहब के बहुतसी स्त्रियें रखने पर आक्षेप किया गया है तो मुसलमान यही उत्तर देते हैं कि मुहम्मद साहब को खुदा ने सौ मर्दों की शक्ति दे रखी थी । परन्तु जिस बात को वे अच्छी समझते थे, वह समाज को रसातल पहुँचाने वाली और सारी बुराइयों का कारण है । क्योंकि इस ही से सारे पाप हो रहे हैं और हुए । क्या यही बात नहीं थी जिसने इस शख्स को अपने लेपालक बेटे की स्त्री पर गिराया और ऐसा बुरा दृष्टान्त बनाया । हम चाहते हैं कि मुहम्मद को एक मेंहान् पुरुष साबित करें । हम यह भी चाहते हैं कि उसके लिये हमारे दिल में एक सच्ची इज्जत पैदा हो । लेकिन कुरान हमको ऐसा करने से रोकता है । क्योंकि कुरान में जो उसकी तसबीर खींची गई है, वह कुछ चित्ताकर्षक नहीं है । अगर

हम कुरान को भी छोड़ दें तो हदीसों, या दूसरे इतिहासों को झूठ कैसे समझें। कुरान और हदीस के लेखानुसार सबही, मुसलमानी मत से भिन्न ऐं हासिक जन कोई भी इस बात को अच्छा नहीं समझ सकता। अभी २ सन् १९०७ ई० में गवर्नमेंट प्राविण्डिया की खास मंजूरी से रायल एशियाटिक सोसाइटी ने मुगलिया बादशाहों की तवारीख [इतिहास] का दो बड़ी २ जिल्दों में तर्जुमा छपा है। जिस का रचयिता एक वेनिस का यात्री "मिस्टर निकोलाओहै"। जो कि शाहजहाँ के समय से औरङ्गजेब के समय तक हिन्दुस्तानमें रहा था। इस इतिहास लिखनेवालेने शाहजहाँ के समयसे औरङ्गजेब तकके समयके स्वयं देखे हुए वृत्तान्त लिखे हैं। यह पुस्तक इसलामी दुनिया के लिए बिलकुल नई है। शाहजहाँ और औरङ्गजेबके राज्य समय का हाल इस पुस्तक से अधिक और कहीं नहीं मिल सकता। शाहजहाँ के चालचलनका हाल बताते हुए, लेखक ने मुहम्मद साहब का ही चालचलन पेश किया है और इन सब बुराईयों का कारण मुहम्मद साहब को ही ठहराया है। अतः वह अपनी पुस्तक स्टोरिया डू मगोर Storia Do mogor की जिल्द पहिली में पृष्ठ १६२ पर शाहजहाँ को दोहजार औरतों का जिकर करनेके पहिले लिखता है कि 'दुनिया जानती है कि मुसलमान अपने मास्टर मुहम्मद की मिसाल को मानते हुए बड़े कामी होते हैं। यही कारण है कि उन में ऐसे आदमी पाये

जाते हैं कि जिनमें से कुछ कम और कुछ अधिक, विशेषकर अमीर और बादशाह, जो कई स्थितियों पर शान्ति न रखकर, ऐसे कारण दूँढते रहते हैं जिस से वे अपनी कामातुरता को शान्त कर सकें । यह बात दावे से कही जासकती है कि शाहजहाँ इन बातों में दूसरे आदमियों से अच्छा नहीं था, क्योंकि बेगमात पर सन्तोष न करके, वह अपने दरबारियों की स्थितियों से भी अनुचित सम्बन्ध रखता था । यही कारण था कि उसने दरबारियों और अन्य राजपुरुषों की दृष्टि में अपना सम्मान और प्रेम खोदिया और खुद भी मरमिटा "देखो स्टारिया डु मगोर" जिल्द पहिली पृष्ठ १६२ ।

शाहजहाँ का ज़िक्र तो हम आगे चलकर करेंगे कि वह कैसे नष्ट हुआ, इस जगह हम केवल इतना ही कह सकते हैं कि शाहजहाँ ने अधिकतर, बकौल मिस्टर निकोलाओ अपने मास्टर मुहम्मद का ही अनुकरण किया । मुसलमान बादशाहों के कर्मों का उत्तरदाता, मुसलमानी शिक्षा और अधिकतर मुहम्मद का दृष्टान्त है । भारतवासियों को गिराने के ज़िम्मेवार ज़्यादातर यही मुसलमान बादशाह थे जैसा कि मैक्समूलर ने माना है, या हम आगे चलकर ज़िक्र करेंगे । हम इतिहास को जो कि आँख से देखी हुई बातों पर या विश्वास पर निर्भर हो, झुंठला नहीं सकते, हमको यह कल्पना कर लेना चाहिये कि हमारे स्कूलों में जो इतिहास पढ़ाये जाते हैं, जो कि गवर्नमेंट ने किसी दूष

दृष्टि से नहीं लिखे । बल्कि इसलिये लिखे हैं कि हिन्दू मुसलमानों का आपस में सम्यन्त्र बढ़ होजावे । अगर हम इस इतिहास पर ही सन्तुष्ट रहें ता भी मुसलमान बादशाहों के विरुद्ध इतना मसाला मिचता है कि जित को पढ़कर किसी-भी ईश्वरभक्त, दयालु और सभ्य मुसलमान को अपने पुरुषार्थों पर चमगड़ करना नहीं चाहिये । इस इतिहास को पढ़कर यह फल निकालना कि मुसलमान बादशाहों ने भारतवासियों पर कैसी सुलतदृष्टि की केवल भ्रम ही रहजाता है । इसके विरुद्ध एक अंग्रेजी लोकोक्ति है कि "जहाँ तुरकों का कदम जाता है वहाँ घास नहीं उगती" विशंप्रकर जब कि हम मुसलमानों राज केअसर को मिसर, फारस, स्पेन अरब, तुरकी और अफगानिस्तान में देखते हैं कि किस तरह वे उच्च कोटि से गिरकर अरबों के ही समान होगये तो हमें मैक्समूलर का आश्चर्य और भी सत्य मालूम होता है । आओ हम ज़रा इस इतिहास पर दृष्टि डालजायें, जिसको हमारे बच्चे प्रतिदिन स्कूलों में पढ़ते हैं, जितसे कि हम मुसलमान व दशाहों के विषय में कोई सम्मति नियत करसकें ।

सुलतान महमूद ।

ॐ ०६६

महमूद गज़नवी से पहिले, मुसलमानों ने भारत वर्ष पर आक्रमण तो किये परन्तु बहुत थोड़े । कुछ में

उन को सफलता हुई, कुछ में नहीं हुई। मगर महमूद ने हमलों का तार बाँध दिया। मुसलमान महमूद को सच्चा मुसलमान और गाज़ी समझते हैं। इसका कारण क्या है ? महमूद का भारत के धन पर तो दाँन थाही, मगर साथ ही यह भी इच्छा थी कि बड़े २ बाँके राज-पूतों को तलवार के जोर से, दीन इस्लाम में दाखिल करे और उसका सबब ज्यादा तर यह हुआ कि खलीफा मुग़दाद ने उसके मज़हबी जोश को देख कर एक बहुमुह्य खिलअत उसके लिये भेजा था। और "अमीनुल मिलत व यमीनुद्दौला" का खिताब दिया था। बस महमूद ने यह प्रण कर लिया था कि मैं दीन इस्लाम के फताने के लिये हर साल भारतवर्ष पर हमला करूँगा (तवारीख हिन्द पृष्ठ ६१) महमूद के चालचलन की यह कुञ्जी है, इस मज़हबी जोश से अन्धा होकर उसने १७ बार हिन्द पर हमले किये और लूट मार की। अगरेचे तामाम मार काट का झिकर नहीं किया गया है, तो भी संक्षेप से यह है—छुटा हमला सन् १०१४ ई० में हुआ था। उस हमले में महमूद ने थानेश्वर के प्रसिद्ध तीर्थ को, जो सरस्वती यमुना के बीच में है, लूटा और जला दिया और अनगिनत हिन्दुओं को क़ैद करके गज़नी ले गया। कन्नौज से होकर महमूद मथुरा आया, जो कृष्णचन्द्र जी की जन्मभूमि होने के कारण, हिन्दुओं का बड़ा तीर्थ है। इस शहर की सुन्दरता और

मन्दिरों की विचित्रता देखकर महमूद लौट गया और उसका यह जी चाहता कि ग़ज़नी के उजाड़ पहाड़ों पर भी ऐसी इमारतें बनवाये । यहां महमूद ने अपनी फ़ौज को २० दिन तक शहर लूटने की आज्ञा दी इस के बाद ग़ज़नी को लौट गया । मथुरा से महमूद की फ़ौज इस क़दर हिन्दुओं को पकड़ कर ले गई कि ग़ज़नी में दो दो रुपये हिन्दु गुलाम बिका । इससे मालूम होता है कि अगरचे महमूद एक कट्टर मुसलमान था मगर वह एक लुटेरे से बढ़कर नहीं था । जहां गया उसने लूटा, स्त्री पुरुषों को गुलाम बनाया और उनको भेड़ बकरी की तरह बेचा । चूंकि लौंडी गुलाम बनाने को कुरान पुरख समझना है, इस लिये महमूद इन सब कर्मों को पुरख दृष्ट से देखा करता था । बल्कि खलीफ़ा बग़दाद ने भी उस को इन कर्मों के लिये उकसा रक्खा था । मुसलमानों के बच्चे स्कूलों में इन घटनाओं को, हिन्दुओं के बच्चों के साथ साथ पढ़ते हैं । मगर वह कौनसा सभ्य मुसलमान है जो महमूद जैसे बादशाह पर घमण्ड करे और उस के कुकर्मा को अच्छा समझे । महमूद केवल लूटना ही नहीं जानता था, बल्कि वह बुद्धिशक्ति के साथ अहदशकिन (प्रतिष्ठा का तोड़ने वाला) भी था उसने फ़ारसी को शाहनामा लिखने की आज्ञा दी और फ़ौ शेर अशरफ़ो देने का वायदा किया । फिर दौसी ने बड़ी मेहनत से ६०००० शेर लिखे और किताब

शाहनामा छोक करके, बादशाह के सामने पेश किया इस किताब की कविता ऐसी सुन्दर है कि जब तक फारसी भाषा दुनिया में चाकी है उस की प्रसिद्धि कभी कम न होगी । साठ हजार शेर देखकर महमूद अपने घायद से पछताया और कमीनेपन से फिरदौली को साठ हजार रुपये अर्थात् प्रतिज्ञा किये हुए पारितोषिक का सोलहवां हिस्सा देने लगा । इस को फिरदौली ने स्वीकार नहीं किया और नाराज़ होकर गज़नी चला गया । सुफ़ा ६७ । ६८ । महमूद जैसा अभ्यायी दुःख दायी आदमियों का बेचने वाला, लुटेरा और प्रतिज्ञा भङ्ग करने वाला मनुष्य किसी भी जातिके लिये सम्मान के योग्य नहीं हो सकता ।

जब बादशाहको यह दशा होती फिर प्रजा पर उन के घुरे दृष्टान्त का असर फैलकर नहीं पड़ेगा । महमूद का कुटुम्ब नाश होनेपर गुलामोंका राज्य आरम्भ हुआ ।

शमशुद्दीन अलतमश ।

शमशुद्दीन अलतमश वास्तव में तो एक उच्च कुलका मनुष्य था । मगर संसार चक्र के अनुसार बचपन में एवक के हाथ गुलाम होकर बिका था ।

कुतबुद्दीन ने उसे बहुत लायक देखकर अपनी बेटी का विवाह उसके साथ कर दिया था कुतबुद्दीनके बाद शमशुद्दीन अलतमश उसे के बेटे आरामशाह को गद्दी से उतार कर आप बादशाह हुआ सुफ़ा ७७ ॥

यह उस दीनदार मुसलमान की नमक हलांली थी। जिसने उस को उच्च पद पर पहुँचाया उस की सन्तान के साथ इस दीनदार मुसलमान ने नमक हरामी का प्रमाण दिया और अपने स्वामी के छोटे बच्चे को उस के हफ्ते से हटाकर, आप बादशाह बन गया। ऐसे अन्यायी बादशाह के चालचलन का प्रजा पर कब अच्छा असर पड़ सकता है। जिस जाति वा देश पर ऐसे २ बादशाह राज करते हों, उस का चालचलन गिरने से कब रुक सकता है। और आगे चलिये, ज़रा वरकों को लौटिये, इस सिलसिले के दूसरे बादशाह को देखिये।

कैकवाद ।



सुलतान कैकवाद का मन्त्री निज़ामुद्दीन नामी बड़ा वेदफ़ा और लोभी मनुष्य था। चूँकि कैकवाद के बाप बुगराखां ने कैकवाद को इस खोटे मन्त्री के स्वभाव से परिचित कर दिया था और कैकवाद को भी अयोग्य व्यवहारों से रोका था। इस लिये वह नालायक मन्त्री बाप और बेटों में फूट डालने में तत्पर हुआ। उस समय बुगराखां बज्जाल का सूबेदार था, उसने कैकवाद को अपने ही पिता बुगराखां से युद्ध के लिये सेना भेजने को उकसाया। जब दोनों लश्कर सूबे विहार में आमने

सामने आये तो दो रोज तक तो यूँ ही पड़े रहे, तीसरे दिन बुग़राखां ने अपने कुपून बेटे कैकबाद को अपने हाथ से पत्र लिख कर भेंट करने की इच्छा प्रकट की प्रथम तो वज़ीर ने यह चाहा कि भेंट होने ही न पाये । जब देखा कि बादशाह मिले बिना नहीं रहेगा, तो कैकबाद को यह पट्टी पढ़ाई कि आप शहंशाह हिन्दुस्तान के आगे जिस समय सूवेदार बङ्गाल मिलने को आये तो उस को चाहिये कि ३ बार साष्टांग प्रणाम करे । बुग़राखां ने इस को भी मंजूर किया और भेंट का समय आया तो प्रथम कैकबाद सभा मण्डप में बड़ी चमक दमक से आया, फिर उसका बूढ़ा बाप भी धीरे २ आया और राजगद्दीके सामने पड़ चले ही प्रथम दण्डवत् हुआ, चौथवार ने भी प्रतिज्ञानुसार आवाज लगाई फिर बुग़राखां ने ज़रा आगे बढ़कर दूसरी दफ़ा प्रणाम किया । यह इन मुसलमानों की पितृभक्ति का नमूना है कि वह अपने बाप से भी पेशाचिक बर्त्तीब करने से नहीं रुके । हिन्दू भला इनके पिशाचपने से कैसे बच सकते थे । यह लोग थे जो हिन्दुस्तान में इस्लाम को डझा यजाने आये थे । निज़ामुद्दीन मन्त्री को तो उसके मुसलमान भाइयों ने विप देकर मार डाला । मगर कैकबाद जैसे नालायक, कुपून मुसलमान को एक दूसरे दीनदार मुसलमान, मुहम्मद जलालुद्दीन खिलजीने, मार डाला । इस तरह इन गुलामों की नो सफ़ाई हुई, अब खिलजी मुसलमानों की ईमानदारी सुनिये ।

जलालुद्दीन खिलजी ।



जलालुद्दीन, सुलतान कैकवाद् का मन्त्री बन गया था । फिर वह बादशाह को मारकर आप गद्दी पर बैठा और खानदान खिलजी का संस्थापक हुआ । इस कुटुम्ब का राज कुल ३० वर्ष रहा । देखो इस मुसलमान ने भी अपने स्वामी के साथ अपघात किया । जिस बादशाह ने इसको अपना मन्त्री बनाया था, उसी को इसने मार डाला ।

इस मुसलमान को अपनी नम्रकहरामी का खूब बदला मिला इसका भतीजा अलाउद्दीन, अपने चचा को थोके से मारकर देहली के राजसिंहासन पर बैठ गया । थोका देना तो इन मुसलमानों की दृष्टि में पुण्य था । मालूम होता है कि मुहम्मद अलाउद्दीन खिलजी न केवल कपट्री ही था, बल्कि अपने चचा का घातक होने से फांसी दिये जाने के योग्य था । मगर चूंकि वह कट्टर मुसलमान था, इसलिये यह उसके सब कुकर्म अच्छी दृष्टि से देखे जाते थे । यह मुसलमान बड़ा कामी भी था खुनांचे बहुत से हिन्दू राजाओं और महाराजाओं के खानदानों का उसने अपने पैशाचिक स्वभाव से अन्धा होकर नाश कर दिया । गुजरात के राजा करन की व्याहता स्त्री कमला देवी की इज्जत को इसीने खूब मै मिलाया । चित्तोड़ के विख्यात दुर्ग को

जो महारानां मे गड़की राजधानी थी, तोड़ फोड़कर लूटा । इसी पिशाच के अत्याचार के कारण महाराणी पद्मावती ने यहुन सी क्षत्राणियों सहित चितामें जन कर अपने पातिव्रत्य धर्मकी रक्षाकी और इस दुष्ट का मुख तक नहीं देखा । गुजरात के राजा करण की लड़की देवलदेवी का इस दुष्ट ने अपने घेरे खिज़रखां से विवाह कर दिया । प्रियघान इन मुसलमानों का स्वाभाविक गुण था इसलिये खिज़रखां के भाई ने अपने धड़े भाई को मार डाला और देवलदेवी से ज़बरदस्ती विवाह कर लिया । [पृष्ठ ८४ ॥



खुसरोखां ।



खानदान खिलजी का अन्तिम बादशाह, खुसरोखां था । जो वास्तव में नीचजात का हिन्दू और बादशाह का गुलाम था । मगर अलाउद्दीन के घेरे कुतुबुद्दीन मुबारिक खिलजी ने इसको अपना मंत्री बना लिया था । मंत्री बनते ही दुष्ट अपने स्वामी पर और उसके कुटुम्बके सारे हितैषियों पर हाथ साफ़ करके राज-सिंहासन पर बैठ गया और देवल देवीसे निकाह कर लिया ।

शिक्षा किससे ली ? हिन्दुओंसे नहीं । उसके सामने मुसलमानों की मिसाल मौजूद थी । वह देखता था कि मुसलमानों में हर एक बादशाह अपने हितैषी का गला

काटता और नमकहरामी करता चला आया है इसलिये उसको भी इसी नियम पर चलना चाहिये इसलिये उसने अपने मुहम्मदी भाइयों का अनुसरण किया तो आश्चर्य की क्या बात है ? मगर इस मुसलमान को भी तो अपने किये का फल मिलना चाहिये । मार काट की रीति को जारी रखने के लिये यह जरूरी था कि खुसरोख़ाँ भी मार डाला जाता और हुआ भी ऐसा ही । दूसरे सालदी गयासुद्दीन तुग़लक़ ने इस नौमुसलिम को मार डाला और इस तरह खिलजी वंश की समाप्ति हुई और तुग़लक़ वंश का आरम्भ हुआ । ११

तुग़लक़ वंश ।

इस वंश के कुञ्ज बादशाह बड़े मूर्ख और डरपोक थे । दूसरे बड़े २ मुसलमान सरदार और हाकिम अपने लिये बादशाह देहली से कुञ्ज कम नहीं समझते थे, इस लिये वह बादशाह के साथ नम कहलाती और वफ़ादारी नहीं करते थे । ऊपर लिखे तमाम वृत्तान्तों को पढ़कर ज्ञात होता है कि मुसलमानों ने नम कहलाती तो सोखी ही नहीं । जिस वर्त्तन में खाना उसी वर्तन में छेद करना जिस देश में रहना उसीको हानि पहुँचाना, जिसका मन्त्री बनना उसी को मार डालना, जिसके नौकर होना उसी के विरुद्ध बगावत का भण्डा ऊँचा करना, जिससे मित्रता करना उसीको धोका देना । इन हालात से भले प्रकार प्रकट हो रहा है कि क्या कहें कुञ्ज समझ

में नहीं आता। मालूम नहीं कि इस्लाम में ही कोई ऐसा विष-भरा है कि साँप की तरह दूध भी उसके मुँह में जाकर विष बन जाता है। खुसरोखा हिन्दू था, मगर मुसलमान बनकर वह भी हिन्दुओं के तमाग शुभाचरणों को भूल गया और निलकुल मुसलमान ही हो गया। अपने स्वामी को मारकर स्वयं राजसिंहासन पर बैठा यह कुछ संगति का ही फल है। क्योंकि अगर ऐसा न होता तो ज़फ़रखाँ, जोकि एक ब्राह्मण का गुलाम था, और बाद में ब्राह्मणी राज्य का संस्थापक हुआ, अपने आपको पवित्र साबित नहीं करता। गङ्गा इसपर बड़ो कृपा करता था और उसने प्रथम ही कह दिया था कि तू बड़ा भाग्यवान् होगा। जब ज़फ़रखाँ की श्री वृद्धि हुई, तो अपने पुराने दयालु स्वामी की यादगार में, उसने अपना लक्ष्म सुजतान अलाउद्दीनहसन गङ्गा-ब्राह्मण रक्खा। यह ब्राह्मण की संगति ही का फल था कि जिसने ज़फ़रखाँ से असभ्य को, जिसके पुढ्या-नमकहरामी और स्वामिघात करते चले आये थे, स्वामिभक्त बना दिया। खुसरोखाँ हिन्दू से मुसलमान बनकर मुसलमान का गुलाम बना तो उसकी वह दशा होगई जो ऊपर वर्णन की गई है। ज़फ़रखाँ एक ब्राह्मण का गुलाम बना तो ऐसी हालत होगई। यह संगति का ही फल है। खानदान तुग़लक के बादशाह मूर्ख और डरपोक तो थे ही, मगर उनके मददगार मुसलमान सरदार भी नमकहराम थे, जिसके हाथ जो लग गया

दवा बैठा । हाजी इलियास बंझाले का गवर्नर बनाकर भेजा गया । मगर वह वहाँ सरकश होकर बादशाह बन गया । जौनपुर, गुजरात, मालवा में भी मुसलमान सरदार सरकश होगये, लेकिन तैमूर ने खानदान तुगलक का दीपक बुझा दिया ।

तीसरा खण्ड ।

मुसलमानों के अन्याय का दूसरा दौर । तैमूर ।

महमूद तुगलक की सेना को हराकर तैमूर दिल्ली में आया कुछ दिन तो शान्त रहा, परन्तु दिल्ली में कहीं थोड़ासा भगड़ा होगया, इस पर तैमूर ने कूलेआम का हुक्म दे दिया । आप तो पाँच रोज तक आनन्द भोगता रहा उसकी सेना प्रजा को लूटती और काटती रही । जो लोग बच रहे उनमें से हजारों को कैदी बनाकर ले गई । उनमें निहायत शरीफ अफगानी सभ्य और हिन्दुओं के स्त्रियाँ और बच्चे भी थे । इतिहास में लिखा है कि तैमूर का एक २ सिपाही भारत से डेढ़ २ सौ गुलाम ले गया था और सिपाहियों के लड़के बीस २ गुलाम अपने वास्ते अलग ले गये थे और लूट के माल का तो कुछ हिसाब ही न था । हा ! जिस समय उस ऋषि सन्तान ने जिसका नैतिक कर्म सन्ध्या अग्नि-

होत्रादि पञ्चयज्ञ था, अत्याचारी राजाओं के चुङ्गल में फँसकर उनके उच्छिष्ट भोजन खाने से नकार करते हुए किस प्रकार अपने रामचन्द्रादि वीरों का स्मरण करते प्राण त्यागे होंगे । उस हृदयविदारक ऋषि सन्तान की वेदना को स्मरण करके कौन ऐसा आर्य होगा जो रुधिर के आँसू न बहायेगा और वह पतिव्रता असूर्य-पश्चात् ऋषि अवलाये जिन्होंने पर-पुरुष का मुख भी कदाचित् ही देखा होगा, श्लेच्छों के बर्कश हाथों से घसीटी जाती हुई, अपने पैतृकस्नेह को स्मरण करती हुई हरिणी के समान बाघ के मुख में पड़ी हुई के प्राण गँवाने के आर्त्तस्वर किस आर्य के कानों में न गूँजते होंगे ।

मुहम्मदी सभ्यता के लिये इससे बढ़कर और कोई कलङ्क नहीं होसकता, कि उसने गुलामी को जायज़ रक्खा और मनुष्यों के बच्चों के साथ भेड़ बकरियों का सा व्यवहार किया । जिस देश पर मुहम्मद, जलालुद्दीन, अलाउद्दीन और तैमूर जैसे अन्यायी और दुःखंदायी और आदमियों को बेचने और कत्ल करने वाले महापातकी बादशाह राज्य करते रहे हों और यदि ऐसे बादशाहों के कुकर्मों ने इस मुल्क के रहने वालों के चालचलन को गिरा दिया हो और उनको उन दुर्व्यसनों का दास बना दिया हो, जो इस समय हिन्दुओं में नज़र आते हैं, तो इसमें आश्चर्य की कौनसी बात है ? प्रोफ़ेसर मैक्समूलर सख्त कहते हैं कि ऐसे कुकर्मों मनुष्यों के

आधीन रहकर हिन्दू स्वयं भी शैतान क्यों नहीं बन गये ?

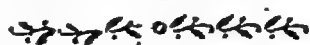
तैमूर के चले जाने के बाद, हिन्दुस्तानमें जो खराबी फैली वह बड़ी हानिकारक थी । परन्तु बाबर ने पानीपत के मैदान में इसका अन्त कर दिया । बाबर और उसके बेटे हुमायूँ को कुछ अधिक काल तक राज्य करने का अवसर नहीं मिला ।

हाँ, अकबर के राज्यकाज ने भारतवासियों पर विशेष प्रभाव डाला अकबर दीनदार नहीं था । वह विशेषकर मुसलमान भी नहीं था । यद्यपि उसकी रंगों में इस्लामो खून मौजूद था, तथापि उसको इस्लाम से प्रीति नहीं थी । शायद यही कारण हो कि वह दूसरे मुसलमानों की तरह अत्यन्त कस्टी छुनी, अन्यायी और घानक नहीं था । उसने जज़िया मौकूफ कर दिया था जोकि मुसलमानों को ओर से काफ़ीत पर दण्ड लगाया गया था । अकबर के विरुद्ध हम अधिक नहीं कह सकते । इतना अवश्य है कि दोन इलाही का संस्थापक होने के साथ २ मीना बाज़ार का भी रचयिता था । जिस में रईम और दरबारियों की स्त्रियाँ भी सम्मिलित होती थीं । मीना बाज़ार किस प्रयोजन के लिये था, इस का ज़िकर फिर किया जावेगा ।

मीनाबाज़ार अकबर के चानचलन पर धब्बा लगाये बिना नहीं रह सकता । अकबर ने अपनी लड़की की शादी एक सूबेदार के साथ कर दी थी, जो कि बगावत

पर कटिबद्ध होगया था । यह देखकर अकबर ने नियम बना दिया कि आगे को किसी भी शाहजादी की शादी न की जाये । अकबर के इस नियम पर औरङ्गजेब के समय तक अमल होता रहा । मगर इस से बड़ी २ बुरा-इयाँ पैदा हुई । अकबर यद्यपि अन्यायी नहीं था, मगर जब अन्याय करने पर आता था तो बड़ा बेढब अन्याय करता था । आंगरे के समीपस्थ कुछ ज़िमीदारों ने मह-सूल अदा करने से इनकार किया था । अकबर ने उनको मरवाकर उनके सिरों के खम्भे चिनवा दिये और वहाँ पर अकबराबाद या मौजूदह आगरा बसाया । इन्हीं ज़िमीदारों की औलाद ने बाद में औरङ्गजेब के समय में अक्सर पाकर अकबर की हड्डियों को कबर में से निकलवाकर जला दिया, और उनकी राक्ष नदी में बहा दी । अकबरने चित्तौड़ के मशहूर राजपूत जैमल की स्त्री को हासिल करने के लिये संग्राम किया । परन्तु यह लड़ाई इस को बड़ी महंगी पड़ी । इन घोर लड़ाइयों के होने-पर भी अकबर इतना बुरा नहीं था, जितने कि अन्य मुसलमान बादशाह हुवे हैं । अकबर के बाद उसका बेटा जहाँगीर गद्दीपर बैठा । जहाँगीर के विषय में यह कहना कि वह क्या था, बड़ा कठिन विषय है ।

क्या जहाँगीर मुसलमान था ?



हमें कई दफ़ा लाहौर के शाहदरे जाने का इत्तफ़ाक़ हुआ। शाहदरे में जहाँगीर बादशाह का मक़बरा है। मक़बरे की इमारत किसी समय देखने योग्य थी, परन्तु अब दिन २ बिगड़ती जाती है। मक़मरमर के चौके उखड़वा डाले गये और उनकी जगह साधारण ईंट व पत्थर लगा दिये गये हैं। जहाँगीर की कबर के ऊपर चारों तरफ़ सुन्दर अक्षरों में नाम लिखे हैं जिनको पढ़ कर यही यक़ीन होता है कि इस कबर में कोई वीर गढ़ा है। जहाँगीर की कबर पर हरा कपड़ा, जोकि मुसलमानों में सम्मान की दृष्टि से देखा जाता है, पड़ा रहना है। कबरके ऊपर फूलों का ढेर लगा रहना है। अक्सर मुसलमान बड़ी श्रद्धा से कबर को प्रणाम करने आते हैं। मुराद माँगी जाती है, सर रगड़ा जाता है। ऐसा मालूम होता है गोया जहाँगीर स्वयं ख़्वाजे मुईउद्दीन चिश्ती अजमेरी के भ्रमान था। मगर नहीं; ऐसा नहीं। घटनायें कुछ औरही बनानी हैं, जिनको पढ़कर यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि यह जहाँगीर मुसलमान भी था या नहीं ? मिष्टर निकोलाओ. जिसका वर्णन हम पीछे कर आये हैं. जिसने औरङ्गजेब के संपूर्ण शासन काल को देखा और एक पूरा इतिहास (*Storia do mogor*) लिखा है। वह अपने इतिहास में, बहुतसी ऐसी घट-

माओ का वर्णन करना है कि, जिनके बयान करने वाले जहाँगीर के समय से लेकर औरङ्गजेब के ज़माने तक भी ज़िन्दा थे । चुनाचे उपरोक्त ऐतिहासिक अपने इतिहास जिल्द १ पृष्ठ १५८ में लिखता है कि एक दफ़ा जहाँगीर ने एक जेसूट पादरी को बुलाया और दूसरी बातों के अतिरिक्त जहाँगीर ने उससे पूछा कि सूअर के माँस का स्वाद कैसा होता है ? पादरी ने अपने अनुभव से उत्तर दिया कि सूअर का माँस सुस्वाद होता है । इस पर बादशाह ने पादरी को आज्ञा दी कि हमारे लिये सूअर का माँस तैयार करके लाओ । जब जहाँगीर ने वह गोश्त खाया तो उसको बड़ा बहुत ही अच्छा लगा यहाँ तक कि बाद में उसने कईवार अपने दरबारियों के सामने भी उसको खाया । चूँकि मुसलमानों में सूअर का माँस हगम समझा जाता है, इसलिये तमाम मुस्लिम लोग बादशाह की इस हरकत पर नाराज़ होगये और सघने सेवा में उपस्थित होकर निवेदन किया कि आप ईश्वरीय आज्ञा को न तोड़ें । जहाँगीर उस समय खामोश रहा, मगर उसको बड़ा ही क्रोध आया । दूसरे अवसर पर उसने तमाम मुसलमान विद्वानों को दरबार में इकट्ठा करके पूछा कि क्या तुम किसी ऐसे मतका नाम ले सकते हो, जिसमें सूअर और शराब हलाल समझे जाते हों ? विद्वानों ने उत्तर दिया कि ऐसा मज़हब तो सिवाय ईसाई मज़हब के और कोई नहीं है । जहाँगीर ने आज्ञा दे दी कि अच्छा तो हम कलसे ईसाई मत स्वीकार

करेंगे । उसी समय दरज़ी को घुलाकर कहा कि हमारे लिये ईसाईयों की पोशाक तैयार करो । जहाँगीर ने बड़ी गंभीरता से ईसाई मत स्वीकार करने की तैयारी कर ली । यह देखकर तमाम मौलवी लोग घबड़ा उठे; क्योंकि वह जानते थे कि, बादशाह के दिलमें जो कुछ आता है वह करगुज़रता है । ईश्वर न करे यदि वह ईसाई होगया तो मुसलमानों का काम बिगड़ जावेगा । चुनांचे उन सबने इकट्ठे होकर व्यवस्था दी कि बादशाह पर शरीयत की पैरवी ज़रूरी नहीं है, यह जो चाहे म्ना पी सकता है । इसके बाद जहाँगीर पूर्ववत् सुअर और शराब का सेवन करता रहा, और किसी ने चूं तक न की बल्कि उसने यहां तक मुसलमानों को तड़क किया कि ढले हुये सोने के सुअर बनवाकर अपने महल के चारों तरफ़ गढ़वा दिये । प्रातःकाल ही उठकर उन सुअरों को देखता और कहा करता कि प्रातःकाल किसी मुसलमान का मुंह देखने के बजाय सुअर का मुंह देखना मुझे अधिक प्रिय है । यह सुअर शाहजहाँ के समय नक बराबर महल में मौजूद रहे; मगर बाद में शाहजहाँ ने उनको किले के नीचे गिरवा दिया (Storia do mogor, Vo. I. P. 158)

२-जहाँगीर मुसलमानों से घृणा करता था । शायद राजपूतनी का बेटा होने की वजह से उसकी रगों में कुछ राजपूती खून था, या क्या ? मगर मुसलमानों को

वह पसन्द-नहीं करता था । यही कारण था कि द्वेषी मुसलमान उससे भयभीत रहते थे । वह भी उनके दर्प को तोड़ने के किसी अवसर को हाथ से नहीं जाने देता था । वह ऐतिहासिक फिर लिखता है कि रमजानशरीफ के दिनों में मुसलमानों का कायदा है कि वह रात के समय खूब जागते, खाते पीते और हंसते खेलते हैं, दिन के वक्त खूब सोते हैं न खाते हैं, न पीते हैं । जहाँगीर रोजा रखने के बड़ा विरुद्ध था । वह कभी रोजा नहीं रखता था; बल्कि मुसलमानों का रात्रिजागरण और दिन में सोना या दरबार में आकर ऊँघना, उसको बहुत ही घुरा लगता था । मुसलमानों के दर्प को तोड़ने के लिये उसने ठीक दोपहर को जबकि भूख का समय होता था, दरबार लगाना शुरू कर दिया । और उन सबके सामने खाना, पीता, बल्कि प्रायः रोजादार कट्टर मुसलमानों के सामने भी कोरमा पुलाओ की रकाबी रख देता कि भोग लगाइये । वह लोग इस डरके मारे कि अगर अब खाने से इनकार किया तो अभी जोतेजी शेर के सामने ढलवा दिये जायेंगे, रोजा दोपहर के समय ही रोजा खोलने और पुलाओ की रकाबी को खाने के लिये विवश होते थे । इस तरह जहाँगीर ने बहुत से कट्टर मुसलमानों को समझदार बना दिया । और वह मुफ्त की फूँक काकशी से बच गये ।

३-जहाँगीर का एक हकीम बड़ा ही पक्षपाती मुसलमान था । बादशाह चाहता था कि इस को किसी तरह

अपने ढेङ्ग पंर लाये, मगर वह अपनी हट पर कायम था। एक दिन जबकि जहाँगीर शराब के नशे में चूर था, उसने इस मुसलमान हकीम को बुलवा भेजा। जब वह आया तो जहाँगीर ने दुःख दिया कि हमारे पास तीर कमान लानो ताकि इस हकीम को जिसने अपनी हिकमतके बहाने से कई आदमियों को जहर देकर मार डाला है, जानसे मार डालें। दरबारी लोग यह सुनकर चकित रह गये। करीब या कि जहाँगीर के हाथ में तीर देदिये जाते और वह इस मुसलमान का कांशिकार कर डालता, मगर नूरजहाँ, जोकि इस हकीम की इज्जत करती थी, इस बात को देखकर डर गई। उसने परदे के पीछे इशारा किया कि बादशाह के हाथ में बजाय असली तीरों के सरकंडे के नकली तीर देंदो। इधर हकीम को समझा दिया कि सरकंडे के तीन चार तीर खाकर तुम गिर जाना, बादशाह समझ लेगा कि तुम मर गये हो। बादशाहने जो कि शराब के नशे में चूर था, इस मुसलमान के तीर मारने शुरू किये। वह कुछ देर तक तो तीर खाकर मुसकराता रहा, मगर फिर बहाना करके अर्थात् वह बहुत ही जखमी होगया है, एक तरफ को गिर पड़ा। यह देखकर बादशाह ने तीरों की बौझार रोख दी इस बहाने से हकीम की जान बच गई मगर वह फिर कभी बादशाह के सामने नहीं आया। बादशाह ने यह बस

कार्रवाई केवल इसलिये की थी कि वहां मुसलमानों को पसन्द नहीं करता था । (पृष्ठ १३०)

४-वही ऐतिहासिक लिखता है कि-जहाँगीर पाद-रियों के शास्त्रार्थ में बहुत मन लगाता था । वह बड़े २ पक्षपाती और विद्वान् मुसलमान मुफ़्तियों और का-जियों को उनके सामने घुलाकर अपमानित करवाता था । चुनावे एक पादरी जोज़फ़ को बादशाह ने भरे दरबार में काज़ी आज़म के साथ बहस करने के लिये खड़ा कर दिया । काज़ी की मण्डली में तमाम बड़े २ भारी विद्वान् मुसलमान सम्मिलित थे, मगर उन सब का प्रधान काज़ी ही था । दूसरी ओर पादरी जोज़फ़ था बहस शुरू हुई । मुसलमानों का पहला भारी नज़र आया । एक समय पादरी जोज़फ़ चुप हो गया । उसपर तमाम मुसलमानों ने खुशो के शब्द उच्चारें, और काज़ी जी ने बादशाह से कहा कि महाराज मैंने साबित कर दिया है कि बाइबिल झूठी किताब है । पादरी ख़ामोश है । यह सुनकर पादरी जोज़फ़ ने बड़े जोश से कहा कि यह बिलकुल ग़लत है, बादशाह सलामत अभी एक भट्टी में लकड़ियाँ भरकर अपने हाथ से आग लगा दें, मैं बाइबिल को और काज़ी साहब कुरान को, हाथ में लेकर दोनों इस आग में कूद पड़ेंगे । अगर मैं जल गया तो बाइबिल झूठी और कुरान सच्चा, अगर काज़ीजी जल गये तो बाइबिल सच्ची और कुरान झूठा । काज़ी साहब मैदान में निकलें वन्दा तैयार है । पादरी के इस

चैलेख को सुनकर काजी साहब के हाथ के तोते उड़गये चेहरे का रंग जाता रहा और भरे दरबार में मारे डरके काजी जी का पात्राना निकल पड़ा, क्योंकि वह जानता था कि बादशाह अभी इसको आगमें भोंक देगा । तमाम दरबार में वदबू फैल गई । बादशाह ने नाक घन्ट कर ली । काजी जी को धक्कार कर बाहर निकाल दिया कि जाओ कपड़े बदलो ।

इधर पादरी जो जफ़ को खुश होकर, पादरी आतिश का भिन्नाव दिया । क्योंकि वह आग के द्वारा यहस की समाप्ति कर देने का तैयार था । बाद में पादरी साहब बराबर आतिश के नाम से पुकारे जाते रहे । मुसलमानों को बड़ी लज्जा आई । पृष्ठ १३१ । मुसलमान मंदिर पान को बुग समझने हैं । मगर जहाँगीर बड़ा मद्यप था । नूरजहाँ ने उसकी आदत को बहुत कुछ कम कर दिया था । परन्तु नूरजहाँ को भी कभी २ बड़ा कष्ट उठाना पड़ता था । चुनावे एक बार बादशाह ने मह-फ़िल सजाई । परदे से बाहर गाना बजाना हो रहा था, और बादशाह अन्दर शराब पीने में लगा था । जब वह नौ प्याले एक दम चढ़ा चुका और उसको सर पैर की सुध न रही तो नूरजहाँ को फ़िक्क हुई । बादशाह अभी और शराब माँगरहा था, मगर नूरजहाँ देनेसे इनकार करती थी । इसपर जहाँगीरने क्रोध में आकर वेगमको पकड़ लिया और दो तीन मार दीं । नूरजहाँ ने भी तुरकी बतुरकी जवाब दिया । दोनों खूब गुत्थस

गुत्था होनेलगे । यह देखकर बाजे बजाने वालों के होश उड़गये । मगर उनमें से किसी की यह जुर्रत नहीं थी कि अन्दर जाकर दोनों को अलाहदा करदे । बाजे बजाने वालोंने भी बाहर गुल मचाया और एक दूसरे को पीटना शुरू करदिया । जब बादशाहने उनका शोरी-गुल सुना तो भट्ट परदे से बाहर आगया और पूछा कि क्या मामला है ? उन्होंने कहा कि हमने हुजूर के ध्यानको अपनी तरफ खेंचने के लिये यह भूँठा दंगा किया था । इसपर बादशाह बहुत हँसे ।

गो नूरजहाँ के साथ उसने फिर फ़िलाद न किया मगर नूरजहाँ उस दिन से बहुत बिगड़ गई । बादशाहने हरचन्द कोशिश की मगर वह नहीं मानी । अन्तको उसने कहा, एक शनपर माफ़ कर सकती हूँ, कि बादशाह मेरे पाशों पर खर रखकर माफ़ी मांगे । बादशाह इस बात के लिये भी तैयार होगया ।

६-बादशाह कभी २ शराब कबाब का सब सामान हाथियों पर लादकर शहर में चक्कर लगाया करता था, और खुल्लम खुल्ला शराब पीता और नाच देखा करता था । एक बार जब कि वह इसी हालत में फिर रहा था, तो रास्ते में कुछ फ़कीरों ने जो कि बेकैद कहलाते थे, बादशाह को डांटा कि तू अकेला ही मजे उड़ाता है और हम को भूल गया ? यह सुन कर बादशाह भट्ट हाथों पर से उतर पड़ा और उसी जगह डेरा लगादिया । फ़कीरों के साथ लूथ शराबोकबाब में शरीक हो गया ।

क कीर इस बीच में नशे में वेहोश होकर, आपस में एक दूसरे के चपत लगाते और खूब दिल्लगी करते रहे । जब महफिल समाप्त होगई, तब बादशाह रोनेलगा कि सामाने अशरत खतम शुद, अर्थात् पेश का सामान समाप्त होगया । जहांगीर बहुत जल्द रोने लगता था और ज्यादातर उस वक्त रोता था, जब कि उस को शराब नहीं मिलती थी । शराब के प्याले को देख कर ही वह बच्चों की तरह हंसने लगता था । बादशाह की इन कार्रवाइयों को देखकर मुसलमान बहुत हो कुढ़ा करते थे; लेकिन वे कभी भी दम नहीं मारते थे, क्योंकि उन को अपनी जान का भय रहता था ।

मिर्जर निकोलाओ साहब लिखते हैं कि जहांगीर के वक्त की आखों देखी घटनाओं का जिकर करने वाले मेरे वक्त तक मौजूद थे, जिन्होंने उन घटनाओं का मुझ से जिकर किया । उन घटनाओं को देखकर कौन कह सकता है कि जहांगीर मुसलमान था । मगर वह हिन्दू भी नहीं था । अगरचे वह मुसलमानों को तंग करता था, लेकिन उसके चालचलन का हिन्दुओं पर कुछ अच्छा असर नहीं पड़ता था । ऐसे रंगीले बादशाह को देखकर अगर प्रजा भी रंगरलिया उड़ाने और शराबो-कबाब उड़ाने लगजावे तो आश्चर्य की क्या बात है ? और वास्तव में ऐसा ही हुआ । क्योंकि अकबर के समय में शराब इस अधिकता से नहीं पीजानी थी, जिस कदर कि लोग जहांगीर के समय में पीने लगे थे ।

जहांगीर के चालचलन का अनुकरण, शाहजादों और प्रजा दोनों ने किया। जहांगीर का एक पोता, शाहजादा खुर्रम की अनुपस्थिति में, जहांगीर की मृत्यु के बाद, शाहजादे बुलाकी के नाम से तख्त पर बैठा था। वह रात दिन शराबोकषाब और नाचोरंग में मशगूल रहता था। कुछ महीनों के बाद शाहजादे खुर्रम ने उस को हराकर भगा दिया, और उस के लड़कों को जिन्दा दीवार में खुनवा दिया और खुद शाहजहाँ के नाम से गद्दी पर बैठा।

शाहजहाँ ।



शाहजहाँ मुगलिया बादशाहों में अपनी किस्म का निराला बादशाह था, मगर बेरहमी और जुल्म में किसी मुसलमान बादशाह से कम नहीं था। चुनावे उसने गद्दी पर बैठतेही, बाबर की औलाद में जिसकदर मरद थे उन सबको मरवा डाला। मगर शाहजहाँ का अपना परिणाम भी ठीक नहीं हुआ। इसका कारण इसकी बदचलनी बयान कीजाती है। मिष्टर निकोलाओने जो शाहजहाँ के जीवनकाल में ही हिन्दुस्तानमें मौजूद थे, अपने इतिहास में इस बादशाह के चालचलन का निहायतही खराब तौर पर वर्णन किया है। हालांकि ऐसे गन्दे हैं कि हम उनको अपने शब्दों में यहाँ दर्ज करनाभी मुनासिब नहीं समझते। हम इस विषय को दर्शाने के लिये मिष्टर निकोलाओ की

तबारीख की पहिली जिल्द की सिर्फ थोड़ी सी घटनायें वर्णन करते हैं, जिस से मालूम होजायगा कि शाहजहाँ क्यों तबाह होगया ? शाहजहाँ ने महल की बेगमात पर सन्तोष न करके, अपने अमीरों वजीरों और दरबारियों की औरतों पर भी हाथ साफ करना आरम्भ कर दिया । चुनावे जफरखाँ की स्त्री से, जो कि एक उच्च पदाधिकारी था, शाहजहाँ ने अपनी पापेच्छा पूरी की । इसी तरह एक दूसरे सरदार खलीलुल्लाखाँ की स्त्री को भी उस ने भ्रष्ट किया । मगर सब से बढ़कर शर्मनाक वृत्ति उसने शाहस्ताखाँ की औरत से किया । शाहस्ताखाँ की स्त्री सुन्दर होनेके अतिरिक्त, बड़ी पतिव्रता भी थी । जब शाहजहाँ ने अपनी कुटनियों के द्वारा उसके पास सन्देश भेजा, तो उसने इनकार कर दिया और किसी तरह भी अपनी इज्जत को खराब करवाने को तैयार नहीं हुई । अन्तको शाहजहाँ ने धोके से उसे खराब किया और वह इस तरह कि उसने यह काम अपनी बड़ी लड़की के सुपुर्द किया । जिसको कि बेगमसाहिबा कहाजाना था । बेगम ने शाहस्ताखाँ की औरत को दावत दी, और इस बहाने से उसको महल में बुलाकर, शाहजहाँ के सुपुर्द कर दिया । शाहजहाँ ने जबरदस्ती इस निरपराधिनो को इज्जत को बिगाड़ा । वह निहायतही दुःखिता होकर घर लौटी । खाना पीना छोड़ दिया और इसी दुःख में कुछ दिनों के बाद मर गई । शाहस्ताखाँ ने जोकि औरङ्गजेब के समय में ढाँके का

नैवाव मुकरिर हुआ, मौकों पाकर शोहजहाँ की इस
 वैशरमी का बदला लिया । अकबर ने जिस मीनाबाजार
 की बुनियाद डाली थी वहभी केवल इसलिये थी कि
 अमीरों और वज़ीरों की स्त्रियों को भ्रष्ट करे । इसलिये
 हयादार सभ्यगण कभी अपनी स्त्रियों को मीनाबाजार
 में जाने की आज्ञा नहीं देते थे । शोहजहाँ ने इस रीति
 से जो २ अनाचार किये वही बयान से बाहर हैं । मोता
 बाजार में केवल स्त्रियों को ही जाने की आज्ञा थी ।
 शोहजहाँ एक सुन्दरी तख़्तपर, जिसको औरतें उठाये
 होती थीं, बाजार में से गुज़रता था । जिस किसी स्त्री
 को भ्रष्ट करना होता था वह उसकी दुकान पर सौदा
 खरीदने चला जाता । मगर उसका सौदा दरअसल
 दूसरी किस्म का होता था । जब वह अपनी ख़वालों के
 द्वारा तमाम नियम तै करलेता था, तो वह इस लेडी को
 नियत स्थान पर लेजाती थी, जहाँ बादशाह पहिलेसेही
 पहुँचा हुआ होता था । इसतरह वह बारों से इन
 औरतों को नष्ट भ्रष्ट करना था । मगर अमीरों वज़ीरों
 की स्त्रियाँ भी कुछ ऐसी बेहया और निर्लेज्जा होती थीं
 कि वे केवल इसी कारण बनठन कर मीना बाजार में
 आती थीं कि किसीतरह बादशाह उनको पसन्द करले ।
 क्योंकि पसन्द की हुई को मालामाल होनेकी आशा
 होती थी । मीनाबाजार में इनकी स्त्रियाँ इकट्ठा होती थीं
 कि एक दुफ़ा जब बाजार समाप्त हुआ और उनको दर-
 वाज़े से बाहर निकलते हुए गिनागया तो उनकी गिनती

३०००० तीस हजार से ज्यादा निकली । शाहजहाँ इस कदर कामी था कि उसकी पापेच्छाका बयान करना कठिन है । इन सब बातों पर भी सब न रखता हुआ, वह अक्सर याजारी औरतों को महल में बुलाया करता था, और उनका नाच रंग कराने के अतिरिक्त, उनके साथ बदचलनी भी करता । शाहजहाँ के महल में बेगमात के अतिरिक्त, इस प्रकार की औरतों की संख्या दो हजार थी और उनकी प्रत्येक दिन वृद्धि ही होती जाती थी । चूंकि शाहजहाँ को दूसरे भलेमानुषों की स्त्रियों को भ्रष्ट करते कुछ भी लज्जा नहीं थी, इसलिये तमाम प्रतिष्ठित समुदाय उससे तङ्ग आगया था । यही कारण था कि जब औरङ्गजेब ने बगावत का झंडा बुलन्द किया तो एकभी सरदार, उसकी या उसके प्यारे बेटे दाराकी हिमायत के लिये आगे न बढ़ा बल्कि सबके सब उसको छोड़कर औरङ्गजेब से जा मिले । औरङ्गजेब ने अपने भाइयों को कतल कर डाला और चापको कैद कर लिया । मगर बूढ़ा बाप सफेद डाढ़ी रखकर भी अपनी बदचलनी से नहीं हटा । बल्कि इसही के कारण वह मरा भी । वह इसप्रकार हुआ कि जब बुढ़ापे में उसकी ताकत कम होगई तो उसने तरहरके कुश्ते खाने शुरू किये । एक दिन जबकि वह शीशेके सामने खड़ा हुआ अपनी डाढ़ी मूँछ को देख रहा था, तो पीछे कई एक बांदियों ने हँसी की । देखो—यह बूढ़ा अभी तक अपनी करतूतों से नहीं हटा और समझता है कि वह

अभी तक कलका बच्चा है। शाहजहां ने इस हरकत को देखा और उनको अपनी जवानी का जोश दिखलाने के लिये बड़े तीव्र कुशते खाने शुरू किये। इन कुकर्मों से उसका मसाना फट गया और वह शीघ्र ही मर गया। शाहजहां का चालचलन इसी विषय में गिरा नहीं था, बल्कि यह देखकर कि विवहीता स्त्रियों से ज्यादा सन्तान पैदा करने से राज्य के आने वाले वारिसों में भगड़ा होगा, उसने केवल दो बेटियों और चार बेटों को ज़िन्दा रक्खा। उसके बाद जिस किसी बंगम को गर्भ ग्रहता, तो तत्काल ही गिरवा देता। दौर्भाग्य से यह शाहजहां की जारी की हुई रस्म मुगलिया बादशाहों में मुदत तक रही और औरङ्गजेब जैसे मुसलमानने भी इसको पसन्द किया। चूंकि अकबर के समय में अकबर के वामाद ने बादशाह के विरुद्ध बगावत की थी और तत्पर अधिकार करना चाहा था, इसलिये अकबर ने यह नियम बनाया कि आगेको किसी भी, मुगलिया वंशकी शाहज्जादी का विवाह न किया जावे। औरङ्गजेब के समय तक यह रस्म जारी रही। शाहजहां इतना व्यभिचारी था परन्तु उसने भी अपनी लड़कियों का विवाह नहीं किया, जिसका फल यह हुआ कि, उन्होंने अनुचित रीतियों से अपनी कामाग्नि बुझाई। शाहजहां की बड़ी लड़की की यह अवस्था थी कि उसने किले के बाहर मंजल बनवा लिया था। चूंकि बादशाह को इसकी खानिद मंजूर थी, इस

लिये वह उसकी किसी भी इच्छा की पूर्ति में बाधक नहीं होता था। उन शाहजादियों के अपने आदमी थे, जो कि ख्वाजा सराओं की मारफत महल में ले जाये जाते थे, और वहाँ अकसर औरतों के भेष में जाते थे। कई दफा वे पकड़े गये और मार डाले गये। शाहजहाँ की छोटी लड़की, रोशनआरा बेगम, जो कि औरङ्गजेब की तरफदार थी और जिसने औरङ्गजेब को तख्त हासिल करने में बड़ी मदद दी थी, सफर में किसी लौड़ी को अपने हाँदे में साथ नहीं रखती थी, बल्कि लौड़ी के बजाय एक नवयुवक को जनानी पोशाक में साथ रखती थी। औरङ्गजेब चूँकि मुसलमान था, वह चाहता था कि अकबर की जारी की हुई कुप्रथा को तोड़ दे और अपनी लड़कियों की शादी करवे, लेकिन उसको ऐसा करने के लिए कोई मौका नहीं मिलता था, मगर वह मौका जल्दी ही उसके हाथ आगया। औरङ्गजेब की बड़ी लड़की, जो कि बहुत उम्र की हो चुकी थी, रोशनआरा के हालात से वाकिफ थी। इसको पता लगा कि रोशनआराने महल में नौ नौजवान, औरतों के लिबास में रख छोड़े हैं। उसने अपनी मौसी से दरखवास्त की कि बरायखुदा इनमें से एक नौजवान मुझे दे दे। मगर रोशनआराने जवाब दिया मैं नहीं दूँगी, अगर तुझे जरूरत है तो और मँगवा ले। दोनों में झगड़ा हो गया। लड़की ने मतलब पूरा होते न देख कर भाँडा औरङ्गजेब के सामने फोड़ डाला। रोशनआरा के महल

की तलाशी हुई, और उन नौ आदमीयों को गिरफ्तार करके मरवा डाला गया । मगर साथ ही रौशनआरा का भी अन्त कर दिया गया । इस घटना के बाद औरङ्ग जेब ने फौरन अपनी लड़कियों की शादी कर दी और शाही नियमों को कुछ भी परवाह नहीं को विशेषतया देखो Storia do mogor. Vo I. P. 192-200 and 2nd volume.

अपनी प्रिय बेगम ताजमहल की मृत्यु के बाद शाह-जहाँ ने (आगरे को बजाय देहली में रहना शुरू कर दिया) और तुगलकाबाद के पुराने खंडरात पर मौजूदा देहली की नींव डाली, और उसका नाम शाहजहानाबाद रखीं । जब शहर की नींव रखी जानेवाली थी तो उसने हुक्म दिया कि बहुत से कैदियों के सिर काटकर बुनियाद में रखदिये जावें चुनोचे ऐसी ही किया गया । Storia do Mogor. B. J. P. 183 निदान इस प्रकारकी बहुतसी घटनायें बतायी जासकती हैं, जिनसे पता लग सकता है कि शाहजहाँ किस प्रकार का बादशाह था, हम इन्हीं बातों को केवल इसलिये ध्यान कर रहे हैं कि जब बादशाहों के चालचलन ऐसे गिरे हुए थे कि वह धोका, फरेब, मक्कारी और मारकाट आदि और शरीबोकबाब, बदेमाशी व्यभिचार से जरा भी न डरते ही तो प्रजा का चालचलन क्योंकर अच्छा रह सकता है । अगर ऐसे बादशाहों के आचरणों को देखकर भारतवासी आर्यत्व से

गिरगये हों तो मैक्समूलर के आश्चर्य के लिये काफी वजह समझी जा सकती है । विशेषकर औरङ्गजेब जो कि मुसलमानों के नज़दीक बड़ा ईश्वर भक्त समझा जाता है, एक ऐसा पुरुष था जो इन बातों में गत पापियों से बढ़ गया । हम इस मज़मून को अगले खण्ड के लिये छोड़ते हैं ।



✽ चौथा खण्ड ✽



अन्याय की मूर्ति औरङ्गजेब औरङ्गजेब और उसके जानशीन ।

हम मैक्समूलर की हैरानी को सिद्ध करके के लिये, शाहान इस्लाम के रहन सहन और उनके चालचलन के विषय में अपने पिछले मज़मून में किसी क़दर संक्षेप से काम ले चुके हैं, जिससे मालूम होसकना है कि उक्त प्रोफ़ेसर की हैरानी कितनी उचित है और कि शाहाने इस्लाम का चालचलन कैसा लज्जास्पद (शर्मनाक) था और उसने भारतवासियोंपर कैसा ज़हरीला असर किया मगर मिष्टर निकोलाओ के कथनानुसार, इसप्रकार की तमाम काररवाइयों के लिये, उनके सामने उनके मास्टर

मुहम्मद की मिसाल मौजूद थी, मुसलमानों की दृष्टि में औरङ्गजेब एक पक्का दीनदार समझा जाता है। चुनांचे ज्यादा अरसा नहीं हुआ कि एक कट्टर मुसलमान अखबार ने कई मज़मून औरङ्गजेब को धर्मात्मा ज़ाहिर करने के लिये लिखे थे। अगर दीनदारी इसी बात का नाम है कि कुरान की कसमें खाई जावें और उन को बार २ तोड़ा जावे और लोगों को कुरान की कसमें खाकर धोखा दिया जावे, मफ़कारी फ़रेबसे काम लिया जावे, भाई बन्धुओं को चुन २ कर क्रूरता से मार डाला जावे; बापको कैदखाने में भी तरह २ की तकलीफ़ें दी जावें और जा लोग उसके साथ भलाई करें उनको एक २ करके ज़हर देकर मार डाला जावे, प्रजाको बिना अपराध कष्ट दिया जाने, अगर दीनदारी के लिये यही गुण चाहियें तो हम भी मुसलमानों के साथ सहमत होते हैं। लेकिन अगर दीनदारी किसी और चीज़ का नाम है तो औरङ्गजेब को भेड़िया कहना बेजा नहीं होगा। जैसा कि हम साबित करेंगे। मगर चूंकि कुगान में इस प्रकार की तमाम घृणित कार्रवाइयों को उचित समझा गया है। बल्कि खुद अल्लामियां ने, जो कि कुरान का कर्त्ता है, जगह २ स्वयं इसप्रकार की अमली कार्रवाई करके दिखलाई हैं, जो कि मनुष्यता के बाहर हैं, इस लिए औरङ्गजेब ने, अपने पीर मुग़शद का अनुसरण किया तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है। इन मज़मूनों के के लिखने से हमारा यह मतलब नहीं है कि हम मुसल-

मानों के जमाने को स्याह साबित करें । पिछले स्रष्टा में हम यह दिखा चुके हैं कि मुसलमान बादशाहों ने किस प्रकार अपने बान्धवों को धोके से मारा और अपनी बहुत सी स्त्रियाँ तथा बाँदी और वेश्या आदि रखते हुए भी उन्होंने किस प्रकार अन्य पतिव्रता स्त्रियों का धर्म नष्ट किया । औरङ्गजेब यद्यपि ऐसा काम नहीं था । परन्तु फिर भी उसने अपने भाइयों को मारने, पिता को कैद करने, अपने साथ उपकार करने वालों को धोका देने आदि पापकर्मों से इन सबकी कसर पूरी कर दी । किन्तु हम प्राचीन आर्यों की आत्मिक अवनति का जिक्र कर रहे हैं और इस अवनति के कारणों में से एक कारण आर्यावर्त्त में मुसलमानों की बादशाहत भी है । इसलिए हम इस अभियं अप्रासङ्गिक विषय को बीच में लाने के लिये मजबूर हुए हैं । इस विषय का एक भाग हम वर्णन कर चुके हैं, परन्तु दूसरा भाग औरङ्गजेब और उसके स्थानापन्नों के लिए नियत है । आओ ज़रा हम औरङ्गजेब की ज़िन्दगी और उसके चरित्रों को पढ़कर किसी विशेष परिणाम पर पहुँचने का यत्न करें । इस विषय में हमारा पथ प्रदर्शक वही मिष्टर निकोलोसो होगा, जिसने औरङ्गजेब के समय की स्वयं देखी हुई वटनायें लिखी हैं ।

औरङ्गजेब या सफ़ेद सांप की पैदायश ।

औरङ्गजेब की पैदायश के सम्बन्ध में एक विचित्र कहानी विख्यात है । जहांगीर अभी ज़िन्दा ही था कि शाहजहादे खुर्रम के यहां जो बाद में शाहजहां के नाम से मशहूर हुआ, दारा और शाहशुजा पैदा हुए । औरङ्गजेब इन दोनों से छोटा था । जब इसके पैदा होने का समय नज़दीक आया, तो इसकी मां के एक विचित्र दर्द आरम्भ हुआ, जो पहिले कभी नहीं हुआ था । जहांगीर ने हुक्म दिया कि जब बच्चा पैदा हो, उसकी तत्काल ही खबर दी जावे । जब वह पैदा हुआ तो ख्वाजःसरा ने औरङ्गजेब के पैदा होने का समाचार सुनाया । वह भागा आया और बच्चे को देखकर धौला अगर यह ज़िन्दा रहा तो बड़ा ही बलवान् बादशाह होगा । जो कि तमाम हिन्दुस्तान को विजय करेगा, जहांगीर की यह भविष्यवाणी बहुत कुछ पूर्ण हुई । परन्तु शाहजहां औरङ्गजेब से घड़ी घृणा करता था । चूंकि औरङ्गजेब दूसरे भाइयों से कुछ अधिक सुन्दर और गोग था । इसलिए वह उसको घृणा के कारण मार सफ़ेद अर्थात् 'श्वेत सर्प' कहा करता था कईवार शाहजहां ने विचार किया कि इस दुष्ट सर्प को मार डालें, मगर उसकी धहिन के कहने से रुका रहता था । शाहजहां की घृणा का कारण अधिकतर यह था कि जब वह जहांगीर से बागी होकर दक्षिण में फिसाद फैला

रहा था उस समय औरङ्गजेब शाह बीजापुर से मिल गया। इधर जहाँगीर मर गया और उस की जगह खुसरो-पर-वेज़ का लड़का या जहाँगीर का पोता सुलतान दावर-ब-ख़्श सुलतान बुलाकी के नाम से तख्त पर बैठ गया। सुलतान दावरब-ख़्श ने तख्त पर बैठते ही शाह बीजापुर के नाम हुक्म भेजा कि खुर्रम को कैद कर लो। शाह बीजापुर ने खुर्रम को मय स्त्री बच्चों के कैद कर लिया। ऐसी बुरी दशा में जब कि उसका कोई मित्र व साथी नहीं था, उसकी एक बेगम गर्मिणी थी। बेगम ने खुर्रम से प्रार्थना की कि मेरा जी सेवखाने को करता है। खुर्रम हैरान था कि सेव कहाँ से लाकर दे। दैवयोग से फ़कीर वहाँ आनिकला। उसने खुर्रम को दो सेव दिये। खुर्रम ने उसको ईश्वर का भक्त समझ कर पूछा कि मेरी औलाद में से कौनसा बेटा है जो मेरे वंश का उच्छेद करेगा। फ़कीर ने औरङ्गजेब की ओर संकेत करके कहा कि, यह लड़का तेरे वंशका समूल नाश करेगा। औरङ्गजेब की आयु उस समय ६ वर्ष की थी। शाहजहाँ ने चाहा कि औरङ्गजेब को मार डाले परन्तु उन की वहनने ऐसा करने से रोक दिया। जब एक अद्भुत प्रकार से शाहजहाँ ने, शाह बीजापुर की कैद से छुटकारा पाया, और देहली के तख्त पर अधिकार करके 'तमाम दावेदारों को मार डाला' फिर उसने कन्धार को विजय करने का विचार किया। रास्ते में एक फ़कीर ने शाहजहाँ से कुछ माँगा और कहाँ मैं भूखा हूँ। शाहजहाँ

उसको रुखा देने लगा । इसपर औरङ्गजेब ने मना कर दिया कि फ़कीर झूठ बोलना है, इस के पास चालीस रुपये मौजूद हैं । शाहजहाँ ने उसी समय फ़कीर की तलाशी ली तो ४०) बरामद हुए सब लोग हैरान थे कि औरङ्गजेब ने यह बात कैसे जानली । सबने इसको बली कहना शुरू किया । शाहजहाँ ने भी कहा कि अगर तुम इस फ़कीर से मिल नहीं गये हो तो निश्चय तुम बली हो, मगर बाद को मालूम हुआ कि औरङ्गजेब ने इस फ़कीर को पहिले ही से सब पट्टो पट्टा छाँड़ा था । शाहजहाँ औरङ्गजेब से औरभी नफ़रत करने लग गया, और इसको धाँकेबाज़ समझकर उसको सबसे छुड़ा पद दिया । औरङ्गजेब इस बान को देखकर जग गया । उसने दाराको, जाकि शाहजहाँ का बड़ा लड़का था और जिसे शाहजहाँ बहुत प्यार करता था, मार डालने की ठानली । एक दिन वह भाला और तलवार लगाकर, महल के दरवाजे पर दाराके निकलने की बाट देखने लगा । दारा बाहर आया तो उस की पालकों के पीछे घोड़े का दौड़ाया, दारा गिर पड़ा, मगर बच गया । उसने बादशाह से इस बर्ताव का ज़िक्र किया । बादशाह ने बेटी में नाचाकी देखकर सबको अलग २ कर देना चाहा । चुनाँवे शाहशुजा को बङ्गाले का गवर्नर नियत करके रवाना कर दिया । मुराद को गुजरात का सूबेदार मुक़र्रर कर दिया । दाराको अपने पास रक्खा मगर औरङ्गजेब को मुलतान जैसे गर्म जिलों में फेंका

जहाँ वह कोई शरारत न कर सके । औरङ्गजेब ने मुलतान पहुँचकर अपने बड़े भाई दाराके नाम प्रेमपत्र लिखने आरम्भ किये । अपने कुकर्मों की क्षमा माँगी और प्रार्थना की कि अगर प्रिय भ्राता बादशाह से कह कर मुझे दक्षिण में भिजवा दें तो मैं जीवन भर आपका कृतज्ञ रहूँगा । दारा बहुत ही नरकदिल, ईश्वरभक्त और उदार चित्त था, इसने बापके पास औरङ्गजेब की सिफारिश की, मगर शाहजहाँ ने जवाब दिया कि तुम मूर्ख हो, तुम इस जहरीले साँप को दूध पिलाना चाहते हो, जो तुम्हारे डंक मारने से नहीं रुकेगा मगर दाराने कहा कि मैं अपने प्रिय भ्राताको विपत्ति में नहीं देख सकता ।

अन्तको शाहजहाँ ने औरङ्गजेब को दाराके कहने से दक्षिण में बदल दिया जहाँ उसने खूब दिलखोल कर बगावत के सामान इकट्ठे किये । लोगों को अपनी ओर आकर्षित करने के लिये वह कपट मुनि बन गया लम्बी र नमाज़ें पढ़ा करता । जमीन पर सांता, फुकीरा नाचे पर खता, कुरान पढ़ने में लगार होता, और सबस यहाँ कहता कि मुझे राज्य की इच्छा नहीं । मैं जल्दी ही मक्के के हज को जाने वाला हूँ । मगर शाहजहाँ को इसकी इन बातों पर कभी यकीन नहीं आता था और वह उसको बड़ा फरेबी और मक्कार समझता था । साथ ही दारा के दिल में भी इस फुकीर का बड़ा डर रहता था । दक्षिण

मैं पहुँच कर उसने बुरहानपुर में रहना आरम्भ किया और रात दिन नई फौज भरती करतारहा । उसका गुरु शेखमीर उसका सलाह देनेवाला था । इधर उसकी बहन रौशन आरंभ बेगम उसकी तरफ से जासूसी का काम करती थी और दरबार की तमाम बातों से उस को विदित करती रहती थी । कुछसमय तक औरङ्गजेब अपनी बनावटी भक्ति के होनेपर भी खूब शराबोकबाब में लगा रहा । वह एक नाचने वाली लड़की पर आसक्त होगया । इश्क में तमाम नमाज़ रोज़ा भूलगया ! रात दिन शराब पीता, नाचदेखता और ऐसेही कुकर्म करता रहा, यहाँतक कि वह लड़की मरगई । औरङ्गजेब फिर बगला भक्त बनबैठा । S. D. M. V JP, 200-230

शाहजहाँ की बीमारी और उस के बेटों का पैतृकस्नेह ।

शाहजहाँ, जैसा कि हम पहिले लेख में लिखचुके हैं, बड़ा कामी था । चूँकि इस के अंग शिथिल होचुके थे, इसलिये बुढ़ापे में भी शुवापनका आनन्द भोगने के लिये; इसने औषध और कुशों के द्वारा, कामाग्नि का प्रचण्ड रक्खा । एकदफ़ा सीमा से उल्लंघन करने के कारण, उसका पेशाब बन्द होगया और तीन दिन तक बन्दरहा । हालत बड़ी नाजुक होगई, बचन की आशा नहीं रही । शाहजहाँ ने दरबार आना बिलकुल बन्द करदिया । किले के तमाम दरवाज़े बन्द करदिये गये,

और दुकुम दे दिया गया कि सिवाय दारा के और कोई अन्दर न आने पाये, और वह भी सिर्फ दिन के वक्त, रात के वक्त, सिर्फ शाहजहाँ की बड़ी लड़की उसके पास रहती और दारा तक को अन्दर सोने की आशा नहीं थी। शायद राज्य की कामना से वह उसको जल्दी ही मार डाले। शहर में यह चर्चा उड़ गई कि शाहजहाँ मर गया और दारा ने किसी कारण उसकी मौत को जिपारफ्तवा है। यह खबर शाहजहाँ के बेटों तक भी जा पहुँची। हर एक ने तख्त पर अधिकार करने को हाथपांव मारने आरम्भ किये। शाहशुजा सूबेदार बंगाल ने जो कि दारा का छोटा भाई था, फौरन चालीस हजार फौज के साथ दिल्ली की ओर कूच कर दिया और मशहूर कर दिया कि चूँके दाराने राज्य की इच्छा से मेरे बापको मार डाला है, इसलिये अपने बाप के खूनका बदला लेने का मैं उसपर चढ़ाई कर रहा हूँ। इस घोष में शाहजहाँ की तवीयत अच्छी होगई। जब उसने शाहशुजा की बगावत का हाल सुना तो उसको बहुत ही अफ़सोस हुआ। उसने अपने हाथ से अपने बागी बेटे को खून लिखा कि मैं बिलकुल चंगाहूँ कुछ कमज़ोरी है तुम कुछ फिक्र न करो। अपने इलाके बंगाल को लौट जाओ।

शुजाने इस खत को जाली समझा, और बराबर आगे ही बढ़ा चला आया। जब शाहजहाँ ने देखा कि यह भूत सरस नहीं टलता तो उसने दारा के बड़े लड़के सुलेमानशिकोह को मय राजा जयसिंह के शुजा के

दण्ड देने को रक्कना किया । राजा जयसिंह बड़ा बढ़िया सेनापति और नीतिज्ञ था । उसका नाम हिन्दुस्तान में सम्मान से लिया जाता था, बादशाहने जयसिंह को समझाया कि हिले वहाने से शुजा को पीछे लौटा देना और लड़ाई तक नौबत न पहुँचने देना । मगर शुजा बातों से कब टलने वाला था, आखिर लड़ाई हुई जिस में शुजा को नीखा देखना पड़ा और वह भाग निकला । सुलेमान शिकोहने उसका पीछा किया । उधर गुजरात में सुलतान मुराद ने घगावत का झंडा बुलन्द किया और आगरे की ओर चलपड़ा । मगर मुगद अपने बाप की तरह जगदा औरतों में समय व्यतीत करने वाला था । वह कुछ अधिक अनुमयी नहीं था औरंगजेब ने उसको अपने जाल में फँसाना चाहा ।

औरंगजेब की चालाकी और मक्कारी ।

औरंगजेब की तमाम साजिश बहुत ही छुपी और सोचविचार कर होती थी । जब वह दक्षिण का सूबेदार होकर बुगहानपुर पहुँचा तो उसने उसी समय से राज्य के लिये जोड़ तोड़ लगाने आरम्भ करदिये, गोल-कुराडा की रियासत अभी स्वतन्त्र थी । शाह गोल-कुराडा ने मीर जुमला को अपनी फौज का सेनापति नियत करदिया । मीर जुमला ने बादशाह के लिये बहुतसा नया इलाका फतेह करदिया । परन्तु दूसरे अमीरों को मीर जुमला की बढ़ी हुई ताकत पर जलन करने का

मौफा मिलगया । उन्होंने चाहा कि किसी तरह मीर जुमलाको बादशाह की नज़रसे गिरादिया जावे । चुनाचे इसपर कलङ्क लगादिया कि वह बादशाह की वेगम से घुरा सम्बन्ध रखता है । शाह गोलकुण्डा ने दिला किसी प्रकार के अनुसन्धान किये मीर जुमला की गिरफ्तारी का हुक्म देदिया । मीर जुमला को पहिले ही से पता लगगया कि बादशाह मुझसे शत्रुता रखता है । वह अपनी फौज को लेकर भाग निकला, और भट औरङ्गजेब से जामिला । औरङ्गजेब ने मीर जुमला के कहने से गोलकुण्डा पर चढ़ाई करदी और शहर को घेरलिया । उधर शाहजहाँ को जब इस बातका पता लगा तो उसने यह ख्याल करके शायद गोलकुण्डे को फतह करके औरङ्गजेब स्वयं बादशाह होने का विचार न करने लगे फौरन उसको लिख भेजा कि गोलकुण्डे को छोड़दो और शाह से सुलह करलो, सुलह होगई, लेकिन मीर जुमला औरङ्गजेब के हाथ आगया । औरङ्गजेब ने मीर जुमला को बादशाह के पास देहली भेज दिया बादशाहने उसको वज़ीर (प्रधान) कर दिया और मुअज़्ज़मख़ाँ का खिताब देकर फिर से गोलकुण्डा बीजापुर और लङ्का के फतह करने के लिये बड़ी फौज का सेनापति नियत करके दक्षिण को भेजदिया और उनके साथ महाबनख़ाँ, सलाबतख़ाँ आदिको भी भेज दिया । अब औरङ्गजेब के हाथ में राज्य की प्रायः

सारी सेना आगई मीर जुमला उसका अपना आदमी था, सलाबतख़ाँ आदि को उसने जोड़ तोड़ करके अपनी ओर करलिया ।

इधर शिवाजीको औरङ्गजेबने सन्धि द्वारा गाँठलिया कि अगर तुम इस अवसरपर चुपरहो तो मैं तुमको अपनी ओर से विशेष जागीर दूंगा । चूँकि सुलतान मुराद गुजरात में अलहदा फौज़ के साथ देहली की ओर कूँच कर रहा था । औरङ्गजेब ने मुरादकी मूर्खता का फ़ायदा उठाना चाहा, और नीचे लिखा हुआ ख़त मुराद के नाम रवाना किया ।

अज़ीज़ुल क़दर शाहज़ादे मुराद वरूँश ! आपको मालूम होगा कि दाराशिकोह ने हमारे बापका ज़हर देकर मार डाला है और आप तख़्तपर फ़ाबिज़ होगया है । इसी मतलब के लिये शाह शुजा बड़ी फ़ौज़ लियेहुये दारा के साथ जंग करने के इरादे से आरहा है । मैं यह ख़त आप को लिखनेके लिये मजबूर हुआ हूँ; क्योंकि मेरे खयाल में आपके सिवाय कोई दूसरा शख्स बादशाह बनाये जाने के लायक नहीं है । दाग़ काफ़िर और बुन-परस्त है, वह दीने इस्लामका दुश्मन है । शाह शुजा बेदीन है, क्योंकि वह हज़रत अलीका मुक़दिलद और शिया होने की वजह से इस्लामका मुखालिफ़ है । मेरे दिलमें कुरान शरीफ़ के लिये ख़ास जाश है । मैं चाहता हूँ कि आपको बादशाह बनाया जावे । तमाम दुनियां जानती है कि मैंने गोशे नशीनी इख़तयार करली है और मैं अपनी जिन्दगी के बाकी दिन मक्के में गुज़ारना

चाहता हूँ। मेरी सिर्फ यही अरजू है कि आपको तत्काल नशान करूँ, लेकिन आप मेरे अयालों अतफाल की हिफाजत करने का जिम्मा लें और कुरान शरीफ की कसम खायें कि आप इनको आगम से रखेंगे। मैं आपको हामिल हाजा के साथ एक लाख रुपया रवाना करता हूँ। ताकि हम दोनों भाइयों के दरमियान बादमी उलफत का निशान बाकी रहे। आपके जवाब का मुन्तजिर हूँ।

जब मुराद ने इस खत को पढ़ा तो मारे खुशी के जामे में फूलान समाया। उसने फौरन औरङ्गजेब के पास इस मजसून का एक खत रवाना कर दिया कि मैं कुरान शरीफ की कसम खाकर लिखता हूँ कि जसा आप चाहते हैं वैसा ही होगा। मैं अपनी फौज को लेकर आप की तरफ आता हूँ ताकि हम दोनों भाई मिलकर दारा को हरा सकें। जब मुराद की तरफ से उसको दिलजमई होगई तो शाही फौज के दूसरे सेनापतियों को, जो कि उस समय दक्षिण में मौजूद थे, इस साजिश में शरीक करने के लिये हाथ पाँव मारे। मीर जुमला छिपा हुआ साजिश में शरीक था। अगर्चे वह प्रत्यक्ष में शाहजहाँ का पक्षपाती बना हुआ था। महाबत खाने औरङ्गजेब की बातों की कुछ भी परवाह न की और वह सीधा आगरे चला आया, जहाँ से वह काबुल का सूबेदार नियत करके काबुल रवाना कर दिया गया दूसरे सेनापतियों ने, यह जानकर कि शाहजहाँ अभी जिन्दा है, बगावत

से इनकार किया मगर औरङ्गजेब ने उनसे कुगान की कसमली कि अगर शाहजहां मर गया हो तो वह उसका साथ देंगे । सेनापतियों ने पचास दिनकी मुहलत मांगी कि हम अपने आदमी भेजकर खबर मँगवाते हैं कि शाहजहां मर गया है या जिन्दा है । अगर वहां से यह खबर आई कि वह मर गया है तो हम तुम्हारे साथ मिलजायेंगे । औरङ्गजेब जानता था कि शाहजहाँ जिन्दा है, इसलिये सिपहसालारों को धोखा देनेके लिये इसने मिरजा अब्दुल्लाको, जोकि दरयाय नरबदा के घाटका मोहरिग था, लिखदिया कि देहली की तरफ से जितने आदमी दक्षिणकी तरफ आयें, उनको रोक लिया जावे और जमा नलाशी लीजिये; अगर उन में से किसी के पास ऐसी चिट्ठी निकले जिसमें शाहजहां के जिन्दा होनेकी खबर दर्ज हो तो चिट्ठीको जलादिया जावे । इसतरह औरङ्गजेब ने उन सिपहसालारों को धोखा दिया । जब पचास दिन गुजर गये और दुन वापिस न आये, तो सिपहसालारों ने प्रतिज्ञानुसार औरङ्गजेब के साथ शरीक होना स्वीकार कर लिया । दक्षिण की तमाम फौज को अपने क़ाबू में करके, औरङ्गजेब ने मुरादको भी चिट्ठियाँ भेजनी अरम्भ करदीं वह कुरान की कसमें खाता कि मेरा इरादा हरगिज बादशाह बनने का नहीं है, बल्कि आपको बादशाह बनाकर मक्का चले जानेका है । मुरादका सेनापति शाहबाजखाँ इस तमाम

काररवाईका शांकी था और केवल धोखा दयाल करता था और मुरादको औरङ्गजेबके फन्दे में न फँसने का आदेश करता रहा । मगर मुगदने उसकी एक न सुनी । आखिर औरङ्गजेब और मुराद दोनों, फौजें लेकर माडों के मुकाम पर आ मिले । औरङ्गजेब ने मुराद की अगवानी की और उसके कदम चूमे । उसको शाह मुराद करके सम्बोधन किया, और आप हाथ बांधकर उसके सामने खड़ा हो गया, इसने मुराद और भी धोखेमें आगया । उधर शाहजहाँ ने बीमारी से उठकर दोनों लड़कोंको खन लिखे कि मैं ज़िन्दा हूँ । तुम अपने २ इलाकों को लौट जाओ । मगर औरङ्गजेब मुराद को यह कहकर धोखा देना रहा कि यह तमाम चिट्ठियाँ जाली हैं बादशाह मरगया है, दारा उसकी मौत को छुगारहा है । उधर शाहस्ताखाँ और मीर जुम्ला का लड़का मुहम्मद अमीनखाँ, जोकि औरङ्गजेब के लिये जासूसों का काम कर रहे थे, आगरे में मौजूद थे ।

शाहस्ताखाँ, जिसकी औरत के (धर्मको) शाहजहाँ ने खराब कियाथा, बदले के जोशमें भराहुआ था, वह चाहता था कि, शाहजहाँ को मज़ा चखावे । प्रत्यक्षमें तो वह शाहजहाँ का मित्र बना हुआ था. मगर छिपार औरङ्गजेब से मिलाहुआ था । इसने झूठ ही लिखमारा कि शाहजहाँ मरगया है, तुम सुलेमान शिकोह के आगरा वापिस आनेसे पहिले, आगरे में पहुँचजाओ

और किलेपर कब्ज़ा करलो, यह खत दाराके हाथ आगया । दारा ने शाहस्ताखाँ को कैद करलिया, करीब था कि इसको मार डाले कि औरङ्गजेब की बहन रौशनआराने जोकि खुद भी जासूसों का काम कर रही थी, दाराको समझाया कि शाहस्ताखाँ बेकसूर है और किसी ने इसके नामसे जाली खत लिखदिया है । दारा जोकि बिलकुल सीधासाधा था इस लड़की के धोखे में आगया । उसने शाहस्ताखाँ को छोड़ दिया, अगर्चे बाद में दारा को, अपनी इस मेइरबानी पर बहुत पछताना पड़ा । शाहजहाँ की तमाम फौज औरङ्गजेब के जासूसों से भरी हुई थी, जोकि जंग २ सी बातों को औरङ्गजेब तक पहुँचाते रहते थे । इनमें एक खलीलुल्लाखाँ भी था । जब शाहजहाँ ने देखा कि बागी लड़के किमी तरह षणावतसे नहीं रुकते, तो उसने दाग को फौज तैयार करने का हुक्म दिया । फौज तैयार होगई, मगर शाहस्ताखाँ और खलीलुल्लाखाँ जैसे सेनापति जिन को औरङ्गजेब ने रिश्तते देरंखी थी, वक्त पर दगा करगये, फौज तैयार होगई । शाहजहाँ ने खुद मैदान जंग में जाकर लड़नाचाहा, मगर खलीलुल्लाखाँ को ज्यूँ ही इस बातका पता लगा उसने दाराके कानमें फूँक मारदी कि अगर बादशाह मैदानमें जाकर लड़ेगा तो फतेह उसको नाम से होगी, आपको क्या मिलेगा; अच्छाहो कि मैदान आप अपने हाथ में रखें और बादशाह को वहाँ जाने से रोकें । दारा इसके फन्दे में फँसगया और शाहजहाँको

मैदान में जानेसे रोक दिया । शाहजहाँ चूँकि दाग को अत्यन्त प्यार करता था, इसलिये उसने दाग की वान को मान लिया और तमाम अधिकार अपने बेटे को दे, इसको रवाना किया । दाराने दरयाये चम्पलपर पहुँच कर, दरया के तमाम नाके रोक लिये । औरङ्गजेब की फौजको पार करना मुश्किल होगया । इतने में उसका पता लगा कि राजा चम्पावत के इलाके मेंसे होकर नदी पार करना सहल हांगा । राजा चम्पावत से खतो कितायन शुद्ध हुई । औरङ्गजेब ने उसके साथ बड़े र वायदे किये । राजा उसके जालमें फँस गया और उसको फौज को अपने इलाके से गुजरने और दरयाय चम्पलको पार करने की आशा दे दी । औरङ्गजेब ने राजा चम्पावतकी मदद से दरया को पार किया । जब उसने देखा कि फौज पार हो चुकी है, तो दूसरे दिन प्रातःकाल उसने राजाको बुला भेजा, राजा लुश था कि अब हम को इनाम आदि से मालामाल किया जावेगा औरङ्गजेब ने हुक्म दिया कि राजा चम्पावत को पकड़लो और जिस रास्तेसे फौजको गुजरना है उस रास्ते में राजाका सर काट कर डाल दो ताकि सुद्वर्त शुभ हो । राजाको मारकर उसका सर रास्ते में डाल दिया गया । इधर जब दाराको पता लगा कि चम्पावतने औरङ्गजेब को रास्ता दे दिया है तो बहुत गुस्सा हुआ । उसने फौरन हुक्म दिया कि बारह हजार सिपाही अभी औरङ्गजेब के साथ लड़ने के लिये रवाना हो जावें, मगर

खलीलुल्लाखाँ दगावाज़ ने अशुभ घड़ी का बहाना करके फौज रवाना करने में देरकी । वह चाहता था कि औरङ्गजेब अच्छी तरह फौजको ठहरालेतो जाना ठीक होगा । इसमें शक नहीं कि दारा अगर इन दगावाज़ों के कहने में न आता तो वह औरङ्गजेब का बिलकुल सत्यानाश करदेता, क्योंकि उसकी फौज कुछ अच्छी नहीं थी और वह दिनरातके सफर से थकी मदी थी । मगर खलीलुल्लाखाँ ने औरङ्गजेब के साथ मेल कर रक्खा था, कि आप जय लड़ाई के लिये बिलकुल तैयार होजायें तो तीन तोपें दागदेना, इस वक्त में दारासे टालमटोल करता रहूंगा । जयही दारा लड़ाई के लिये नैय्यार होता खलीलुल्लाखाँ टालदेता कि अभी शुभ मुहूर्त्त नहीं वर्षा हातीहै आदि । इधर इन टालमटोलों से औरङ्गजेब को पूरा मौका मिलगया । इसने अपनी फौज को खूब तयार करलिया । जब देखा कि अब सब काम लैसहै तो उस ने रातके समय तीन ताँपें छोड़ीं, जिससे खलीलुल्लाखाँ को पता लगगया कि अब औरङ्गजेब लड़ाई के लिये तैयार है । दूसरे दिन लड़ाई शुरू हुई । दाराकी फौज, अगरचे नमक हरामों और दगावाज़ों से भरी हुई थी, मगर फिर भी उसके कुछ सिपाही ऐसे जान तोड़कर लड़े कि औरङ्गजेब की फौज के छक्के छुटगये और वह भाग निकली । उसवक्त खलीलुल्लाखाँने दारा को दगादी । उस के पास जाकर कहने लगा कि अल्लाताला की मदद से मैदान मार लिया है

औरङ्गजेब अब हमारे हाथमें आजावेगा, आप हाथी परसे उतरकर घोड़े पर सवार होजावें ताकि हम जल्दी से औरङ्गजेब को गिरफ्तार करसकें । दारा इसफ़रेब को न समझा । वह घोड़े पर सवार होगया इधर जब दारा की फौजने, दाराका हाथी खाली देखा तो सबने समझा कि दारा मारागया । फौज़ बेदिल होगई और भाग निकली, जीताहुआ मैदान हाथसे जातारहा । जब दाराने खलीलुल्लाखां की बेईमानी को देखा तो उस को बड़ा क्रोध आया, और उसने खलीलुल्लाखां को बुला भेजा, मगर खलीलुल्लाखां उसवक्त तक औरङ्गजेब के पास चलागया था । दारा हारा और आगरे को वापिस लौट गया शाहजहां को इस हार से बड़ा ही दुःख हुआ । दाराने नये सिरे से फौज़ भरती करनी शुरूकी, परन्तु औरङ्गजेब ने दारा को कुछ भी मुहलत न दी, और वह आगरे की तरफ़ रवाना होपड़ा । अब औरङ्गजेबको सिर्फ़ सुलेमान शिकोह और राजा जैसिह की फौजका डर शेष था, जोकि शाहशुजा के पीछे पड़ीहुई थी । उसने जयसिह और दिलेरखां को लिखा कि चूंकि दाराकी हार हुई है, उसका खयाल छोड़दो । सुलेमान शिकोह को गिरफ्तार करके मेरे पास रवाना करदो । जयसिह और दिलेरखां दाराकी हारका हाल सुनकर हैरान थे कि क्या किया जावे । वह सुलेमान शिकोह पर हाथ डालने के लिये तैय्यार नहीं थे, मगर साथ ही वह दाराकी खातिर मुफ़्त जान देनेको भी अच्छा नहीं

समझते थे । उन्होंने औरङ्गजेबकी चिट्ठी सुलेमान शिकोह को दिखायी । सुलेमान अपने सेनापतियों से अविश्वासी होगया और वह अविश्वासी कुछ बन्द आदमियों को साथ लेकर कश्मीरकी तरफ भाग गया । इस तरफ सुलेमान शिकोह को तमाम फौज भी और-ङ्गजेबके साथ जा मिली । दारा को अगर पहिले कोई आशा थी, तो वह भी जाती रही । शाहजहाँने दारा का देहली जाने और वहाँ के किले को सँभालने की इजाजत दी, और देहली के किलेदार के नाम खत लिखा कि किले की कुंजियां दारा को देदो, मगर देहलीवालों का औरङ्गजेबने पहिले ही रिश्वत देकर अपने साथ मिला लिया था जब दारा देहली पहुँचा तो देहली के दरवाजे अपने विरुद्ध बन्द पाये अब उसको इसके सिवाय कुछ न बन पड़ा पखाव को भाग जावे । लाहौर पहुँच कर उसने नये सिरे से फौज भरती करनी शुरू की ।

—10:—

औरङ्गजेब का पिता को दुःखदेना और अत्याचार करना ॥



पीछे दिखाया जा चुका है कि औरङ्गजेबने कौल करार होने पर भी राजा चम्पावत को, जिसने कड़े वक्त पर उसकी मदद की थी, पकड़कर मार डाला था ।

अब जब दारा उसके सामने से भाग गया तो औरङ्ग-
ज़ेब को कुछ फुरसत मिली; वह भट आगरे पहुँचा।
शहर का घेरालिया। मगर वहाँ थाहां कौन ? जो उसके
सुकाबले में आना, सिर्फ क़िले के अन्दर चन्द सिपाही
थे, जिन्होंने किता बन्द करलिया और औरङ्गज़ेब का
सामना करने का तैयार होगये औरङ्गज़ेब ने यह देख
कर कि लोग उसको तरफ से अविश्वासी हारहे हैं, क्यों
कि उसने बादशाहके जीत जी तख्तपर क़य़ा करन का
की ठानी थी, धाखा आर फ़रेब से काम करना शुरू
किया और शाहजहाँ को मुआफ़ीके ख़त भेजने शुरू
किये। इधर क़िले के आदमीयो का जाँड़ ताड़ करके
अपने साथ मिलालिया और प्रकट यह किया कि मैं
बादशाह से मिलकर तमामबातों का फ़ैसला करके
लौट जाऊंगा। मुद्दतक मुलाक़ात को बहानोंमें
टालता रहा। आख़िर जब देना कि क़िलेपर अधिकार
होगया है; तो उसने बादशाह का लिख भेजा कि मैं
नहीं आसकता, मेरी जगह मेरा लड़का सुलतान मुह-
म्मद आप को मुलाक़ात को आता है सुलतान मुहम्मद
को समझा दिया कि दरवाज़े में घुसते ही जो सबसे
पहिले सामने आये मारडालना और बादशाह पर
क़य़ा कर लेना। सुलतान मुहम्मद क़िले में गया, जो
सामने आया मारडाला गया। शाहजहाँ ने जब यह
नक़शा देखा; नोहरान रहगयी चूँकि इस समय सिन्धाय
ख्याजासरी अबदुल्ला खाँ और उसकी औरतों के जा

गिनती में दोहज़ार थीं, कोई मौजूद नहीं था, इसलिये उसने इरादा किया कि दुष्टों के साथ लड़ना हुआ ही मर जावे । इधर अब औरङ्गज़ेब को पता लगा कि सुलतान मुहम्मद ने रनवास पर भी क़यज़ा कर लिया है, तो भट्ट उसको लिखा कि कुंजियां लेलो और बादशाह को ज्यादा तंग न करो । सुलतान मुहम्मद ने किले की तालियां लेली और शाहजहाँ को छोटे से कमरे में बन्द करके चारों तरफ़ डबल पहिरा लगा दिया । शाहजहाँ ने औरङ्गज़ेब को फिर लिखा कि एक दफ़ा मुझसे मिल जाओ, मगर इस बार औरङ्गज़ेब ने ख़ाजासरा एतबारख़ाँ को विशेष आज्ञा देकर रवाना किया । एतबारख़ाँ शाहजहाँ का गुलाम था मगर शाहजहाँ ने उसका औरङ्गज़ेब के सुपुर्द कर दिया था इस नमकहराम ने शाहजहाँ को और भी तंग किया, और उसको एक तज़ तारीक कमरे में बन्द करके, तमाम खिड़कियाँ और दरवाज़े चुनवादिये सिर्फ़ रौशनी और भोजन अन्दर जाने को कुछ रास्ता खुला रक्खा । बाद को अपने बाप को अपराधी साबित करने को औरङ्गज़ेब ने शाहजहाँ के नामसे कई जाली चिट्ठियाँ दारा के नाम लिखीं कि तुम आगरे से ज्यादा दूर मत जाना । औरङ्गज़ेब और मुग़द मुक्त से मिलने आयेंगे, मैं उन दोनों को मार डालूँगा, तुम आकर तख्त की सम्भाल लेना । औरङ्गज़ेब ने मक्कारों से इन चिट्ठियों को, जो उसकी ही राय से लिखी गई थीं, ठीक उस समय अपने सामने

पेश करने का तरीका निकाला जय कि सब दरबारी मौजूद हों, और जाहिर यह किया कि-यह चिट्ठियाँ पकड़ी गई हैं। और क़ज़ेब ने इन चिट्ठियों को सबके सामने पढ़ा और बजाहिर उसपर भय छा गया उसने अमीरों और बज़ीरों से पूछा कि मुझे शाहजहाँ से मिलने के लिये जाना चाहिये या नहीं। पहिले अगर शाहजहाँसे किसी को हमदर्दी थी तो इन जाली चिट्ठियों को सुनकर वह भी जातीरही। सबने एक जुवान होकर कहा कि आपका शाहजहाँ से मिलने जाना भय की बात है। और क़ज़ेब ने राती खुरत घनाकर एक खत शाहजहाँके नाम लिखा कि मेरा इरादा आपको हानि पहुंचानेका नहीं है, सिर्फ़ दारा को जिसने आपको दुःखी कर रखा था, दण्ड देने का था, मैं दारा को पकड़कर आपके पास रवाना करूंगा और खुद अपने इलाके को लौट जाऊंगा। मेरी तरफ से यदि कोई अनुचित व्यवहार हुआ हो तो आप क्षमा करें। यह खत सबके सामने पढ़कर सुना दिया गया मगर और क़ज़ेब की इरादगी यह इच्छा नहीं थी कि शाहजहाँ को यह खत मिले। यह केवल मक्फ़ा-शी से अमीरों बज़ीरों के दिल अपनी ओर खींचना चाहता था, और इसप्रकार के कपटों से उसको विशेष लाभ हुआ जय उसने देखा कि लोगोंने शाहजहाँ का साथ छोड़ दिया है, और शाहजहाँ अब कठिन बन्दीगृह में है, उसके निकलने के तमाम रास्ते बन्द हैं तो उसने

दाराकी जड़ उखाड़ने और मुराद को भी निराशता दिखाते के विचार करने शुरू किये । अबतक वह मुराद का यही धोखा दे रहा था कि, मैं आपको तख्त पर बिठाकर मक्के चला जाऊंगा । वह उसके सामने कुरान की कसमें खाता और उसके कदमों में गिरकर सलाम करता, हाथ बाँधे उसके सामने खड़ा रहता, अपने कमालसे उसका पंसीना पोंछता और नौकरों की तरह उसकी सेवा करता, गाँथा कि, मुराद बादशाह था और औरङ्गजेब उसका गुलाम । मुराद के दिलमें, भाई के ऐसे बर्ताव का देखकर, कब यह सन्देह पैदा हो सकता था कि वह एक दिन उसको धोखा देगा । मगर मुराद का स्वाजासर, शहबाज़खाँ, जो कि बड़ा वफ़ादार और बुद्धिमान् पुरुष था, औरङ्गजेब की मक्कारों को खूब जानता था । उसने कई वफ़ा चाहा कि औरङ्गजेब को मौफ़ा भरकर मार डाले । उसने मुराद से भी कहा कि आप औरङ्गजेब का एतबार न करें मगर मुराद ऐसा मूर्ख और बादशाह बनने के नशे में चूर था कि उसका शहबाज़खाँ की बातें बुरी लगती थीं और वह उसकी तरफ़ से मुँह फेर लेता था । एक दिन मुराद ने औरङ्गजेब से कहा कि अब, चूंकि मैदान साफ़ हो गया है, अब तख्त नशीनी की रसम पूरी हो जाना चाहिये । औरङ्गजेब ने अत्यन्त कपट से प्रसन्नता प्रकट की, और फौरन जुलूस की तैयारी का हुक्म चूदिया, कि मुगल बादशाह ज्योतिषियों के कहने पर

ज्यादा चलते थे, और हरकाम को शुरू करने से पहले शुभ लग्न को देखलिया करते थे । औरङ्गजेब मुसलमान होने पर भी इस चहम से खाली नहीं था । उसने दरबारके ज्योतिषियों को गाँठलिया और उनसे कहा कि तुम अपने ज्योतिषके जरिये यह बताओ कि अभी कुछ दिन खराब हैं, तब नशीनी अभी नहीं होनी चाहिये चुनांचे उधर जुलूस की तैयारी होरही थी, इधर औरङ्गजेब ने ज्योतिषियों को घुलाकर नियमांनुसार शुभलग्न देखने को कहा । सचने अर्ज की कि अभी कुछ दिन यह रस्म पूरी नहीं होनी चाहिए । औरङ्गजेब ने हाथ जोड़कर, मुराद के पास जाकर ज्योतिषियों का कहा हुआ निवेदन किया । वह तो था ही मूर्ख, उसने कहा अच्छा अभी न सही । मगर औरङ्गजेब कुछ और ही सोच रहा था । उसने प्रिय भाई से कहा कि वेदनरहो कि इतने में हम दाराको गिरफ्तार कर लें ताकि निर्भय आप राज्य करें । मुरादने भी इस तजबीज का पसन्द किया, फौरन फौज तैयार हांगई, और दारा के पीछे चल पड़ी । जब मथुरा पहुँची तो ज्योतिषियों के कहने के अनुसार बुरी चड़ो गुजर गई और शुभलग्न आगई । औरङ्गजेब ने मथुरा में हो कैम्प लगा दिया, और बड़े जोर शोर से मुराद की तख्तनशीनी की तैयारियां शुरू हुई । खूब महफिल सजाई गई । मुराद के लिए तख्त और ताज हाज़िर थे । औरङ्गजेब उसके

पीछे खड़ा मोरछल हिला रहा था; बार-बार रुमाल से उसका पसीना पोंछता और अत्यन्त आधीनी से बानें करता, गोया कि वह एक तुच्छ सेवक था । रात को शराबोकषाय की महफिल गर्म हुई । औरङ्गजेबने मुराद को अपने कैम्प में बुलाया, और ख्वाजेसराओं और दूसरी औरतों को समझा दिया कि मुराद को खूब शराब पिलाओ । मुराद शराब के नशे में चूर होगया और प्राचीरान का सो गया । उसका वफादार ख्वाजे सरा शहबाज बराबर नंगी-तलवार का पहरा देता रहा । आधीरात के समय औरङ्गजेब ने मुराद की जान लेने के लिए शीतानी छल शुरू किया । सबसे पहिले जरूरी था कि शहबाज को मुराद के सरहाने से अलग किया जावे । औरङ्गजेब ने मुराद के खेमे के दरवाजे पर चार मजबूत सिपाही नियत कर दिये, और उनको सब ऊंच नींच समझा दी । फिर एक सफेद कुरता पहने, सादा टोप सिरपर रखे बड़ी गम्भीरता से मुराद के खेमे के दरवाजे के अन्दर गया । वह कुछ कहने आया है मानो यह देखकर कि मुराद सो रहा है और अपने प्रिय भाई की नींद में बाधा डालना नहीं चाहता; उसने शहबाज-खाँ को उकली से इशारा किया, जिससे मालूम होता था कि वह उसके कान में कुछ जरूरी बात कहना चाहता है । शहबाज फौरन दरवाजे के बाहर आया । दरवाजे पर चार सिपाही पहिले ही मौजूद थे; उन्होंने फौरन शहबाज का काम तमाम कर दिया और शोर नहीं होने

दिया । जब धफादार शहबाजझाँ माग गया, तो अब मुराद का कोईभी सहायक नहीं रहा, मुराद की तलवार और खंजर उसके सरहाने पड़ी थीं । औरङ्गजेब ने मुराद को इन दोनों दधियारों से रहित करना चाहा । उसने अपने बेटे मुहम्मद आजम को, जिसकी आयु उम्र दिन १५ जून सन् १६५८ ई० को केवल ३ साल ७ दिन की थी, अपने पास बुलाया और गोदी में बिठाकर कहा कि अगर तुम चुपके से अपने चचा के सरहाने से तलवार उठा लाओ तो मैं तुमको यह चीज दूँगा । औरङ्गजेब ने यह मक्कारी इस लिये की थी कि अगर ईश्वर न करे मुराद जाग पड़े तो यह समझले कि एक कम उम्र बच्चा उसकी तलवार से खेल रहा है और उस को शुधा करने की गुंजायश न रहे । बच्चा तलवार को उठा लाया; इस ही तरह दूसरी दफा उसको तलवार देकर फिर अन्दर भेजा कि वह खंजर भी उठा लाये; लड़का खंजर भी ले आया । अब मुराद बिलकुल निहत्ता रह गया, छै आदमी अन्दर गये और उन्होंने उसके पाँव में बेड़ियाँ डालना शुरू कीं मुराद चौंक पड़ा । उसने अपना हाथ सरहाने की तरफ अपनी तलवार उठाने की बढ़ाया; मगर तलवार पहले ही गायब थी, सर्द आह भर कर बोला ? क्या इसो धोखे के लिये मुझसे वायदा किया गया था और कुरान की कसमें खाई जाती थीं । मगर वहाँ कौन सुनता था । औरङ्गजेब ने प्रातःकाल ही मुराद को बन्द हौदे में सवार

करवा देहली की तरफ रवाना कर दिया । दूसरा हाथो उसी वक्त आगरे की तरफ भेजा था कि किसी को पता न लेंगे कि मुराद आगरे की तरफ जाने वाले हाथी पर है या देहली की तरफ जाने वाले हाथो पर । मुराद जबरदस्त कैद में देहली पहुंचा । हौदों का पेंदो उठा दिया गया । मुराद कैदियों की तरह शहर में घुमाया गया । बाद में सलैमगढ़ के किले में कैद कर दिया गया और क़ज़ेब ने हुक्म दिया कि इसको पानी की वजाय रोज पोस्ते का पानी पिलाया जावे ताकि वह जल्द ही होशोहवास खोकर पागल होजाये । चुनाचे उसके साथ वैसा ही अन्याययुक्त वत्ताव जारी रखवा गया । यहाँ तक कि उसने और क़ज़ेब ने बाद में बैरहनी से मार डाला ।

और क़ज़ेब का भेड़ियापन, निडरपन और अन्याय ।

उधर शाहजहाँ कैद था, उधर मुराद से पीछा छूटा शाहशुजा बङ्गाल में मारा २ फिरता था, दारा का बेटा सुलेमान शिकोह कश्मीर की शरण में था और दारा लाहौर के किले में था । और क़ज़ेब ने फौरन अपने आग की बादशाही मशहूर करदिया और एक जबरदस्त फौज लेकर पञ्जाब की ओर चल पड़ा । दारा ने बहुतों से फौज जमा करली थी, और क़ज़ेब ने इस जगह मोमकंतारी से काम लिया । उसने दारा के सेनापति,

दाऊदखाँ की ओर से एक जाली चिट्ठी तैयार कराई, जिसमें औरङ्गजेब को लिखा था कि "आप कुछ फिकर न करें, जब आप लाहौर पहुँचेंगे, तो मैं दारा का सर आपकी सेवा में उपस्थित कर दूंगा" औरङ्गजेब ने यह जाली खून इस तरह से रवाना किया कि वह दारा के हाथों में पड़ गया। दाराने ज्यों ही इस खत को पढ़ा, वह दाऊदखाँ और दूसरे सरदारों से फिर गया। जब दाऊदखाँ को इस बात का पता लगा तो वह बहुत ही दुःखित हुआ। वह फौरन समझ गया और रोकर कहने लगा कि वह खून बिलकुल जाली है, आप इसपर विश्वास न करें। दारा ने दाऊदखाँ को बात को मान लिया। लेकिन उस को अपने अफसरों की तरफ से फिर भी सन्देह बाकी रहा। औरङ्गजेब ने जब अपनी पहिली चाल को निकम्मा पाया, तो उसने भट्ट एक खत दाऊद के नाम लिखा और इस तरह रवाना किया कि वह दारा के हाथ में पड़ जावे। उसका लेख यह था कि—"आपने इतनी देर धरूँ लगाई है, अभी तक आपने दारा को गिरफ्तार करके मेरे पास धरूँ रवाना नहीं किया" जब यह खत दारा के हाथ में पड़ा, फिर तो वह और भी घबड़ा गया, समझा कि मेरी फौज के तमाम अफसर औरङ्गजेब से मिले हुए हैं। वह कुछ सिपाहियों को साथ लेकर लाहौर से मुलतान पहुँचा। औरङ्गजेब ने लाहौर पर कब्जा कर लिया और लाहौर से मुलतान की तरफ दारा के पीछे गया। दारा को मुलतान भी छोड़ना,

पड़ा, उसने भागकर जाने की ठानी। उधर औरङ्गजेब को खबर मिली शुजा आगरे पर कब्जा करने को यक़ाल से चल पड़ा है। उसने बहादुरख़ाँ को दारा के पीछे छोड़ दिया, और स्वयं आगरे की तरफ़ चल पड़ा। संयोग से राजा जयसिंह भी अपनी फ़ौज के साथ आगरे की तरफ़ शाहजहाँ की मदद के लिये जा रहा था। मार्ग में दोनों की भेंट होगई। औरङ्गजेब के साथ उस समय केवल तीन आदमी थे, बाँकी फ़ौज पीछे थी। राजा जयसिंह के आदमियों ने चाहा कि अब मौका है औरङ्गजेब को मार डाला जावे तो बहुत ही अच्छा हो। राजा जयसिंह अगरचे शाहजहाँ का तरफ़दार था, मगर चूँकि दारा की तरफ़ से उस को कुछ सदमा पहुँचा हुआ था, इसलिये उसने औरङ्गजेब का मारने से इन्कार कर दिया कि राजपूत इस तरह निहत्ते आदमी पर कभी तलवार नहीं उठा सकता। औरङ्गजेब राजा जयसिंह के पैर कब्जे में था, अगर चाहता तो एक ही हाथ से उसका सर काट डालता, मगर उसने ऐसा नहीं किया। औरङ्गजेब ने अपनी हालत नाजुक देखी, समझा कि काम बिगड़ गया, पहिले की तरह कपट से काम लिया। राजा जयसिंह के पास पहुँचकर बोला "राजाजी ! मैं तो मुद्दत से आपकी खोज में था, ईश्वर की कृपा से आज दर्शन हुए। दारा के पीछे तो मैंने बहादुरख़ाँ को लगा दिया है, वह उस को बिना गिरफ्तार किये नहीं छोड़ेगा, आप सांभर के सूबे पर अधि-

कार करलें, आपका वहाँ जाना जरूरी है"। यह कहकर औरङ्गजेब ने अपनी कीमती माला गले से उतारकर राजा जयसिंहके सुपुर्दकी। जयसिंह दारा का दुश्मन था, उसको क्या मतलब दारा मरे चाहे शाहजहाँ, वह भीधा साँभर की तरफ रवाना होपड़ा। इस तरह औरङ्गजेब ने अपनी जान बचाई, बहादुरखाँ बराबर दाराका पीछा किये गया। दारा भक्कर पहुँचा। वहाँ भी अपने कदम जमते न देखकर हजारों मुसीबतों को भेलता हुआ, अहमदाबाद पहुँचा। अहमदाबाद के दरवाजे बन्द पाये। फिर गुजरात की तरफ भाग निकला। मगर उधर बहादुरखाँ डबल कूँच करता हुआ उसके पीछे आरहा था। आखिरकार दारा घिर गया और दोनों के बीच घोर संग्राम हुआ। दारा की फौज हारी; मगर वह जान बचाकर भाग निकला। गुजरात के इलाके से निकल कर वह चाहता था कि फारस चलाजावे उसने सरदारजीवनखाँकी मदद चाही। जीवनखाँ को दाराने दो दफा मौतके मुँहमें बचाया था, क्योंकि यादशाह ने इसको हाथोंके पाओंके तले रूँदवाने का हुक्म दिया था। दारा को निश्चय था कि जीवनखाँ अवश्य उसकी सहायता करेगा। जीवनखाँ ने प्रत्यक्ष में तो उसका बड़ा सत्कार किया, परन्तु फिर धोके से कंद कर, बहादुरखाँ के हवाले कर दिया। यह देखकर उसकी प्यारी स्त्री ने, जिसने तमाम विपत्तियों में भी उसका साथ न छोड़ा था, आत्मघात कर डाला। दारा कैदी होकर

वाल वच्चों सहित देहली पहुँचाया गया। औरङ्गजेब ने निहायत ही दुर्दशा के साथ इसको गलीकूँचों में अपमानित किया, बाद को खिज़राबाद के किले में कैद कर दिया। चूंकि लोग दारा से मुहब्बत करते थे, इसलिये औरङ्गजेब ने चाहा कि लोगों का जोश जरा कम हो जावे। एक दिन औरङ्गजेब ने दारा के पास एक आदमी भेजा और पूछा कि अगर तुम मुझे इस तरह कैद कर लेते, जिस तरह तुम मेरी कैद में हो, तो तुम मेरे साथ क्या वक्त्याव करते। दारा ने राजसी शब्दों में उत्तर दिया कि—“तुम्हारे जिस्म के चार टुकड़े करके शहर के चारों कोनों में लटकवा देता।” यह सुनकर औरङ्गजेब का खून उबल पड़ा। उसने हुक्म दिया कि कौन दारा का सर काटकर मेरे पास लावेगा। उसी वक्त नाज़िर बेग, मकबूल, फतेह वहादुर, मशहूर, मुहरन आदि, जो कि गुलाम और गुलामों की औलाद थे उस काम के करने का रवाना होगये। इन राजसी ने, जब कि दारा अपने कमरे में टहन रहा था, पकड़ लिया, और ज़मीन पर डालकर इस तरह उसका सर काट लिया जिस तरह एक कसाई भेड़ का सर काट लेता है। औरङ्गजेब ने हुक्म दिया कि सर को धोकर और पगड़ी बांधकर रकाबी में रखकर मेरे पास लाओ, जिससे मैं पहचान सकूँ कि यह दारा का सर है या और किसी का। रात को आठ बजे थे, औरङ्गजेब कुँरसी पर अपने बाग़ में

बैठा था कि उन दुष्टों ने नश्नरी में दारा का सर रख कर हाज़िर किया। औरङ्गजेब ने चिराग की रौशनी में सरको पहचाना, और ज़मीनपर रखवाकर अपनी तलवार से तीनबार ठोकर लगाई और अत्यन्त घृणित शब्दों में कहा कि "क्या वही दारा है जो मुगलिया राज्य का बादशाह बनना चाहता था, लेजावो। इसको मेरे सामने से। दाराके धड़को उसने हुमायूँ के मकबरे में गड़वा दिया। मगर सरको एक सन्दूक में बन्द कर के एतबारखाँ के पास जो कि शाहजहाँ के पहिरे पर मुकर्रिर था और जिसके सुपुर्द शाहजहाँ के भोजन का प्रबन्ध था, भेज दिया और कहा जिस समय शाहजहाँ खाना खाने लगे, उसके सामने यह सन्दूक रख देना और कह देना कि औरङ्गजेब ने आपके लिये कुछ सौगात भेजा है। बुनाचे एतबारखाँ ने ऐसा ही किया। जब शाहजहाँ खाना खाने लगा, तो एतबारखाँ ने वह खूबसूरत छोटा सन्दूक, जिसमें दारा का सर रक्खा था, शाहजहाँ के सामने रख दिया कि आपके वेटे ने आपके लिये कुछ सौगात रवाना की है। शाहजहाँ ने कहा, खुदा मेरे वेटे को चिरायु करे जो इस संकट के समय भी अपने बाप को नहीं भूलें। यह कहकर उसने सन्दूक का ढक्कन उठाया, मगर ज्यूँही उसने देखा कि उसमें दारा का सर है, वह चीखमार कर मेज़पर गिरपड़ा और उसके दाँत टूटगये। दारा की बड़ी बहन भी दुःख से मूर्छित होगई। तमाम महल में रोना पीटना

पड़ गया । शाहजहाँ को उठाकर अन्दर लेगये । जब उसको चेत हुआ, तो उसने अपनी डाढ़ी नौचनी शुरू की । तमाम चेहरा लोह लुहान होगया । एतवारखाने इन तमाम बातों का औरङ्गजेब से जाकर जिकर किया । वह सुनकर बहुत ही खुश हुआ । चुनांचि इस खुशी में उसने और उसकी दुष्टा चहिन रौशनआरा ने उस रात को बड़ा आनन्द मनाया औरङ्गजेब ने दारा का सर मुमताज़महल के रौजे में दफन करवा दिया ।

—:—:—

औरङ्गजेब की खूँख्वारी ।

→→→→→

पीछे लिखा जा चुका है कि दारा का बेटा सुलेमान शिकोह, जिसने शाहशुजा को शक्तिस्त दंकर भगा दिया था, अपने सेनापतियों की नमकहरामी से डरकर काश्मीर को भाग गया था, वह अभीतक काश्मीर में ही था, जब औरङ्गजेब दारा का खून पीचुका तो उसने सुलेमानशिकोह का काँटा भी दिल से निकालना चाहा । चुनाचे उसने कश्मीर के राजा को लिखा कि सुलेमानशिकोह को मेरे पास हाज़िर करदो वरना अभी फौज लेकर चढ़ आऊंगा और तुम्हारी जानोमाल की खैर नहीं होगी । महाराजा कश्मीर ने जवाब दिया कि बेहतर है कि मैं माराजाऊँ और मेरा राज्य भी नष्ट होजावे, बनिस्वत उसको कि मैं एक

शरश को जिसने मेरी शरण ली है, शत्रु के हवाले कर दूँ। मुझे औरङ्गजेब की धमकियों की कुछ परवा नहीं है। औरङ्गजेब को याद रखना चाहिये कि जिस राजा ने, उसके बाप शाहजहाँ की भेजी हुई ३०००० तीस हजार सवार और एक लाख प्यादा फौज की नाक काट ली थी वह उनके सर भी काट सकता है। औरङ्गजेब इस जवाब को सुन कर चुप रह गया। मुनासिब मालूम होता है कि इस जगह पर शाहजहाँ की कश्मीर पर चढ़ाई का जिक्र कर दिया जावे। शाहजहाँ ने कश्मीर को जीतने के लिये एक बड़ी फौज भेजी। महाराजा कश्मीर ने सामना करने की जगह पीछे हट जाना मुनासिब समझा। जब तमाम फौज पहाड़ों में घुस गई, तो राजा ने आगे और पीछे से पहाड़ी नाकें बन्द कर लिये और चारों ओर से रसद बन्द कर दी। शाही फौज न आगे जा सकती थी न पीछे हट सकती थी बहुतसा हिस्सा मारा गया आखिर मुक़ाविले से घबड़ाकर शाही फौज के सेनापति ने सुलह का सन्देश भेजा। महाराजा ने कहा सुलह मंजूर है बशर्ते कि तमाम सिपाही अपने-अपने हथियार रख कर नाक फटवाते जावें। फौज ने जान खोने की बजाय हथियार और नाक खोने पसन्द किये। एक २ मुसलमान सिपाही सामने आता, हथियार रख देता और राजा के सिपाही उसकी नाक काट कर छोड़ देते। इस तरह राजा ने नमाम मुसलमानों की नाकें काट कर देहली

भेज दिया शाहजहाँ इस घटना को देखकर बड़ा हैरान हुआ । इसके बाद उसने कभी भी कश्मीर पर चढ़ाई करने का इरादा न किया ।

महाराजा ने औरङ्गजेब को इसी की याद दिलाई । औरङ्गजेब ने देखा कि लड़ाई से मतलब हासिल नहीं होसकता इसलिये उसने स्वभावानुसार कपट से काम लेना चाहा । महाराजा का लड़का बड़ा बड़बलन था । महाराजा ने उसको उसके कुकर्मों से रोका था, इसलिये वह विगड़ बैठा । औरङ्गजेब ने उस को गाँठलिया और कहा कि अगर तुम सुलेमान शिकोह को मेरी सुपुर्द करदो तो मैं तुम को गद्दी पर बिठा देने में सहायता दूँगा । इस नालायक ने सुलेमान को पकड़वाने की तैयारी की, सुलेमान को भी पता लगगया । इसने काश्मीर के रास्ते चीन को भागजाने का इरादा किया, मगर राजा के लड़के ने कुछ सिपाहियों के साथ इसे पकड़ लिया और औरङ्गजेब के सुपुर्द कर दिया जब महाराजा को अपने बेटे की इस हरकत को पनालगा तो यह बड़ा दुःखी हुआ । अपने कुपुत्र बेटे की बेईमानी पर उसको इतना दुःख हुआ कि वह कुछ दिनोंही में मरगया औरङ्गजेब ने सुलेमान शिकोह को अपने सामने बुलाया ताकि देखले कि यह सुलेमान शिकोह ही है या कोई और । जब सुलेमान औरङ्गजेब के सामने आया तो इसने इस खूबसूरत शाहजादे को ग़ज़ब की

निगाह से देखा । सुलेमान रोपड़ा और दया करने की प्रार्थना की । मगर औरङ्गजेब जैसे जालिम और हत्यारे के दिल में दया कैसी ? उसने सुलेमान को ग्वालियर के किलेमें बन्द कर दिया और बांद को जहर देकर मार डाला । जब दारा और उसकी औलाद का अन्त कर चुका तो औरङ्गजेब ने जिसको कि उसकी खूंखारी के कारण भेड़िया कहना ठीक होगा, अपना खून से भरा मुँह शाहशुजा की ओर फेरा । शाहशुजा बंगाले में था । औरंगजेब की हरकत को देखकर उसने भी लड़ाई की तैयारी की । इलाहाबाद के समीप लड़ाई हुई । औरंगजेब ने नीचा देखा । मगर मीरजुमला ने जो औरंगजेब से मक्कारी में कम नहीं था, शाहशुजा के सेनापति अलीविरदाख़ाँ से साजिश गांठी, और कहा कि अगर तुम लड़ाई के मैदान में शाहशुजा को हाथी से उतारकर घोड़े पर सवार करा दो तो तुम्हारी सेवा की प्रशंसा की जावेगी । जब कि औरङ्गजेब की फौज हारकर भागी जा रही थी, अलीविरदाख़ाँ ने शाहशुजा के साथ वही मक्कारी की जो खलीलुल्लाख़ाँ ने दारा के साथ की थी । शाहशुजा का हाथी पर से घोड़े पर उतर होना था कि तमाम फ़ौज में खूब-बली पड़ गई कि शाहशुजा मारा गया । कहाँ तो औरङ्गजेब की फौज भाग रही थी, कहाँ अब शाहशुजा की फौज उल्टे पाँव भाग निकली । यह देखकर मीरजुमला ने हमला बोल दिया । शाहशुजा के पाँव उखड़ गये,

और उसको जीत की जगह हार मिली । मगर उसने अलीबिरदाखां की नमकहरामी का खूबही बदला लिया उसी समय उसको सोमने बुलाकर मरधा डाला । शाहशुजा ने कई दूसरे मौकों पर मोरचा बन्दी की, मगर प्रारब्ध ने उसकी सहायता न की । आखिर-कार उसको अपनी जान बचा कर अराकान को भागना पड़ा । अराकान के राजा ने उसका बड़ा ही आदर सम्मान किया । मगर बाद में कुछ तो औरंगजेब की शाजिशों से और कुछ अपने कर्मों से शाहशुजा मै बालबच्चों के अराकान में मारा गया और इस तरह शाहशुजा के कुटुम्ब का नाम संसार से मिट गया । औरंगजेब ने जब सब तरफ से इतमीनान हो गया तो बड़ी खुशी से अपने नामका सिक्का जारी किया । और उसपर यह शेर लिखा ।

सिक्के ज़द दर जहाँ चूँ बदरे मुनीर ।

शाह औरङ्गजेब आलमगीर ॥

औरङ्गजेब के जंगलीपन की इन्तहा ।

गुजस्ता निहायत ही थोड़े से, मगर दुःखसय-बयान में औरङ्गजेब की खूँख्वारी के कुछ उदाहरण दिये गये हैं, जिनमें उसका जङ्गलीपन दिखलाया गया है । मगर उसका जङ्गलीपन यही तक ख़तम नहीं हो

गया था, बल्कि उसने अपने बाप को कैद में कठिन दुःख दिये । वह उसके नाम ऐसी चिट्ठियां लिखता था, जिनको पढ़कर बूढ़ा बादशाह अत्यन्त दुःखी होता था और झुंजेव उसको अपने खत में जानी (व्यभिचारी) कुकर्मों और अन्यायों तक लिखने से नहीं चूकता था । मगर शाहजहाँ भी ऐसे दाँत तोड़ जवाब देता था, कि और झुंजेव की पगड़ी सम्भालनी पड़ती थी । ओ ज़ालिम! तूने अपने भाइयों का खून किया, अपने बापका कैद किया, अभी तक तुझको तसल्ली नहीं मिली आदि २, मगर और झुंजेव को वास्तव में तसल्ली नहीं मिली थी । एक दफ़ा शाहजहाँ सख्त बीमार हो गया । हकीमों ने तज्जुर्वीज की कि आवोहवा बदलना चाहिये और और झुंजेव से सिफ़ारिश की कि शाहजहाँ को काश्मीर की हवा मुफ़ीद पड़ेगी । मगर और झुंजेव इतना दयालु कहाँ था जाँ हकीमों की बात को सुनता या अपने बाप के साथ किसी प्रकार की नग़्मी करता । बजाय कश्मीर भेजने के, उसने उसकी जिन्दगी का खातिमा कर देने का पूरा इरादा कर लिया । शाहजहाँ जिस कमरे में कैद था उसमें एक खिड़की थी जो कि दरिया की ओर खुली थी । शाहजहाँ प्रायः दिल बँहलाने के लिए उस खिड़की में बैठ जाता करता था । और झुंजेव ने हुक्म दिया कि खिड़की बन्द कर दी जावे और उसके नीचे बन्दूकची नियत कर दिए, जो कि हर बत्त बन्दूकें छोड़ते रहते थे, ताकि शोर से शाहजहाँ चैन की नींद

भी न सो सके, साथ ही उसके हुक्म था कि शाहजहाँ कभी इसमें आकर बैठे तो फौरन उसके गोली मार दो ।

फ़िले में जितना खज़ाना था वह सब औरङ्गज़ेब ने शाहजहाँ के सामने निकलवाना शुक्र कर दिया । खूब शोर किया जाना, और गुल मचाया जाता, मगर शाहजहाँ भी इन बातों को समझता था । वह भी इसी तरह रहता था, कि गोया उसको किसी की परवाह ही नहीं है । औरङ्गज़ेब के आदमी जितना ज्यादा शोर मचाते उतना ही वह अपने गाने बजाने वाली औरतों के नाच रंग का ज्यादा गर्म कर देता था । जब औरङ्गज़ेब ने देखा कि बूढ़ा मरने में ही नहीं आता, तो उसने ज़हर के ज़रिये उसका काम तमाम कर देना चाहा । उसने ज़हर मँगवाया और अपने स्वाजासारा फ़हीम के हाथ वह ज़हर मय अपनी दस्तखती चिट्ठी के मुकर्रमख़ाँ के पास रवाना कर दिया । मुकर्रमख़ाँ शाहजहाँ का अपना निजी हकीम था और शाहजहाँ ने उसपर बहुत सी कृपायें की थी । वह अपने भलाई करने वाले का शुभचिन्तक था । औरङ्गज़ेब ने उसको लिखा कि अगर तुम अपनी कुशल चाहते हो तो फौरन यह ज़हर शाहजहाँ का खिला दो ताकि वह मर जाये । अगर तुम ऐसा नहीं करोगे तो तुम्हारे लिए अच्छा नहीं होगा । मुकर्रमख़ाँ ने साचा कि जिस शाहजहाँ ने मेरे साथ नेकवर्त्ताव किया है, यह कमीनगी और दिश्वसघान है कि मैं उसको ज़हर दूँ । बस बेहतर यही है कि औरङ्ग-

जो व ने जो ज़हर अपने बाप के लिये, मेरे पास भेजा है मैं उसको खुद ही खा लूँ, ताकि मैं बफादार रहकर मरूँ उसने ज़हर खुद खा लिया, और आध घंटे के अन्दर मर गया । औरङ्गजो व खुश था कि अभी शाहजहाँ के मरने की खबर मुझे मिलेगी, मगर जब उसको पता लगा कि असिल बान क्या हुई है ? तो बहुत ही अफ-सोस किया । इसलिए नहीं कि मैंने कोई बुरा काम किया था, बल्कि इसलिये कि उसका बाप बच रहा । इससे बढ़कर शर्मनाक पितृघात को उदाहरण शायद दुनियाँ में कोई न हाँगा । एक शख्स शाहजहाँ से कुछ पारितोषिक पाकर, इसके लिये जान दे देता है । दूसरा इससे जिन्दगी पाकर और इसका वेटा कहलाकर इसकी जान लेना है । औरङ्गजो व से बढ़कर कुपूत और कौन हो सकता है । वह सिर्फ़ कुपूत ही नहीं था, परन्तु अव्वल दरजे का कृतघ्न (मोहसिन कुश) भी था । इसकी मिसालें कुछ पीछे दिखाई जा चुकी हैं । मगर वह काफी नहीं हैं । औरङ्गजो व को अपने भाई द्वारा पर विजय खलीलुल्लाखाँ की वजह से प्राप्त हुई थी । खलीलुल्लाखाँ को भी आखिरकार ज़हर देकर मार डाला राजा जयसिंह ने जो प्रशंसनीय सेवार्थ औरङ्गजो व की की थी, वह किसी से छिपी नहीं है । यह जयसिंह ही था जिसने औरङ्गजो व को जीवन प्रदान किया जबकि उसके सिपाहियों ने उसको मार डालना चाहा था, यह जयसिंह ही था जिसने शिवाजी को

नीचा दिखाया था; यह जयसिंह ही था जिसने शाह-शुजा को हराकर औरङ्गजेब को उसके पंजे से बचाया था; यह जयसिंह ही था, जिसने औरङ्गजेब की खानिर सुलेमानशिकोह की फौज का औरङ्गजेब के हवाले कर दिया था; यह जयसिंह ही था जिसने सुलेमानशिकोह को औरङ्गजेब के सुपुर्द कर दिया था, यह जयसिंह ही था जिसने उस समय, जब कि औरङ्गजेब दुबारा शाहशुजा के हाथ से तंग आ रहा था, उसको बचाया; यह जयसिंह ही था जिसने अपनी जेब से रुपया खर्च करके शिवाजी के विरुद्ध लड़ाई करके मुगलों का सिक्का बिटाया । मगर इसी बहादुर जयसिंह को इस दुष्ट अन्यायी, पिशाच औरङ्गजेब ने जहर देकर मार डाला । राजा जयसिंह की मौत के बाद औरङ्गजेब ने हिन्दुओं पर खूब दलखोलकर अन्याय करने शुरू किये । चूंकि राजा यशवन्तसिंह के दम में दम बाकी था इसलिये वह फिर भी किसी कदर डरता रहता था । संयोग वश उन्हीं दिनों में यशवन्तसिंह का देहान्त हो गया फिर तो औरङ्गजेब के अन्याय की कोई हद नहीं रही । उसने यशवन्तसिंह के लड़कों को जबरदस्ती मुसलमान बनाना या जानसे मार डालना चाहा । क्यों कि इसके पास सिवाय मुसलमानी या, तलवार के और कोई चीज की चीज़ ही नहीं थी । जिन राजाओं ने औरङ्गजेब की बफादारी और नम्रता में खून-पसीना एक कर दिया, उनके और उनकी औलाद के साथ इस

अकृतव, वफ़ौल शाहजहाँ मूंजी साँ । ने ऐसा अन्याय-युक्त वर्त्ताव किया कि न केवल उनके साथ बल्कि तमाम हिन्दू रिआया के साथ अत्यन्तही अमानुषी वर्त्ताव किया । उसने हुक्म दे दिया कि मेरे राज्य में कोई भी हिन्दू मन्दिर न रहने पाये । हिन्दुओं के मंदिर तुड़वा दिये गये या मस्जिदों में बदल दिये गये । बनारस और मथुरा के बहुत से बड़े २ मन्दिर तोड़कर, मस्जिदें बनाई गईं । तमाम हिन्दुओं पर, जिनकी उम्र १५ वर्ष से ऊपर थी, जज़िया लगा दिया गया । जज़िया दरअसल क्या चीज़ थी इसका खुलासा हाल तो हम अगले काण्ड में करेंगे, लेकिन यहाँ हम सिर्फ़ इतना ही बताना चाहते हैं कि यह जज़िया अत्यन्त कठोरता से वसूल किया जाता था । हर एक सौदागर (३३॥) हर एक धनी की दशा के हिन्दू को (६॥) और हर एक ग़रीब को (३॥) सालाना जज़िया अदा करना पड़ता था । जज़िया इतना कठोर नहीं था जितनी कि वह सख्ती और बेइज्जती जो कि इसके वसूल करने में की जाती थी, हिन्दुओं को जज़ील और बेइज्जत किया जाता था । जज़िया वसूल करने वाले उनकी औरनों को बेइज्जत करते थे । जो कोई अदा नहीं कर सकता था, या तो जेल में भेजा जाता था या मुसलमान बना लिया जाता था । करोड़ों आदमी आये दिन की सख्ती से तंग आकर मुसलमान हो गये । हिन्दुस्तान के मुसलमान ज्यादातर इसी ज़माने के मुसलमान हैं । इन्हीं कठोरताओं के

कारण, न केवल हिन्दू ही औरङ्गजेब से घृणा करते थे बल्कि मुसलमान भी औरङ्गजेब को अच्छा नहीं समझते थे । औरंगजेब ने बहुतसा रुपया बतौर नजराना शरीफ मक्के की सेवा में भेजा, मगर शरीफ मक्के ने उसको पापी समझकर रुपया लेने से इनकार कर दिया औरंगजेब ने इस रुपये से लाहौर को आलश न मस्जिद बनवा डाली ।



[औरङ्गजेब का दूत शाह फारिस के दरबार में]

शरीफ मक्के ने औरंगजेब को घृणा की दृष्टि से देखा । जब शाह तहाँ गये, तो औरंगजेब ने अपना दूत शाह अब्बास फारिस के बादशाह के पास भेजा, जिसे से शाह फारिस के साथ मित्रता स्थापित करे । फारिस के लोग शिया हैं, मगर सुन्नियों के से संकुचित विचार के और द्वेषी नहीं हैं । शाह अब्बास औरंगजेब की हरकतों को बतौर एक मुसलमान के बड़ी घृणा की दृष्टि से देखता था । इसने औरंगजेब जैसे आतृघातक और पितृघातक मनुष्य के दूत की कुछ परवा नहीं की । दूत का नाम तरबियतख़ाँ था । जब तरबियतख़ाँ शाह अब्बास के सामने आया तो वह घोड़े पर चढ़कर चल दिया । तरबियतख़ाँ पीछे भागता

रहा । जब ऐलची (हुन) से यातचीन करने का मौका
 आया तो शाह अब्बास ने औरंगजेब के ऐलची के
 सामने औरंगजेब की बड़ी निन्दा की, उसको भक्कार
 कपटी, झूठा, अन्यायी और नीच बताया, और कहा
 कि शाह फारिस को बदौलत उसको हिन्दुस्तान का
 राज्य मिला है । क्योंकि अगर शाह फारिस हुमायूँ की
 मदद न करना तो मुगलिया राज्य का कहीं पता भी
 नहीं चलता । यह सुनकर तरवियतख़ाँ ने भी जो
 हाज़िर जबाब था, कहा कि आखिर मुगलों की बदौलत
 ही आप को फारिस का राज्य मिला है । क्योंकि
 अगर तैमूरलैंग आप के पुरुषार्थों को फारिस के सिंहा-
 सन पर न बैठा जाना तो आज आप बादशाह न होते ।
 शाह अब्बास इस उत्तर को सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ ।
 इसने हुक्म दिया कि तरवियतख़ाँ को शराब का प्याला
 बतौर इनाम के दिया जावे । औरंगजेब, शराब नहीं
 पीता था, यही हाल तरवियतख़ाँ का था तरवियतख़ाँ
 को शराब का प्याला नज़र करना उसका बड़ा अपमान
 था । मगर शाह अब्बास तो चाहता था कि इसको
 खूब तंग करना चाहिये, ताकि औरंगजेब के पास
 जाकर शिकायत करे । तरवियतख़ाँ को ज़बरदस्ती शराब
 पीनी पड़ी । इससे पहिले औरंगजेब ने भी इसी प्रकार
 को ज़बरदस्ती शाह फारिस के दूत के साथ की थी
 वह इस ही का बदला था । शाह अब्बास तरवियतख़ाँ
 से भक्कर इसी प्रकार की अपमानयुक्त टटोली करता

रहा । औरङ्गजेबने तरबियतखां के साथ दो आदमी-
बतौर गुप्तचर के भेजे थे, जो कि तमाम हालत लिखते
जाते थे । एक दिन शाह अब्बास ने पूछा कि तुम्हारे
साथ यह दो आदमी कौन हैं । तरबियतखाने जवाब
दिया कि गुप्तचर हैं जो कि बादशाह ने मेरे साथ
रखाना किये हैं । यह सुनकर शाह अब्बास हँसपड़ा
कि तुम बड़े मूर्ख और घुरे आदमी हो । औरङ्गजेब ने
तुमपर एतबार न करके तुम्हारे साथ यह रिपोर्टर भेजे
हैं । तुम दूतके पदके योग्य नहीं हो । जब दूत को खूब
मट्टी खराब की जा चुकी तो एक दिन शाह अब्बासने
अपने दरबार में बुलाया ताकि अन्तिम वार्तालाप करके
उस को बिदा करदे । तरबियतखां की डाढ़ी शरई वज्र
की लम्बी चौड़ी थी । शियालोग डाढ़ी नहीं रखते ।
शाह अब्बास सूरज छुानेके बाद तक बातें करता रहा ।
बात करने के बीच में शाह अब्बास ने तरबियत से
बूझा कि तुम्हारे पास औरङ्गजेब की कोई तसवीर
आर. सिद्धा भी है । तरबियतखां ने एक छोटी सी
तसवीर और एक अशरफ़ी निकालकर शाह अब्बास के
सामने पेशकी जिसपर कुछ लिखा हुआ था । चूँकि
अंधेरा हो चुका था, इसलिए उसने चिराग़ मँगवाकर
तरबियतखां से कहा कि ज़रा पढ़ो तो इसपर क्या
लिखा है । एक आदमी चिराग़ लेकर खड़ा होगया ।
शाह अब्बास ने उसको समझा रक्खा था कि जिस

समय तरवियतखा पढ़ने लगे तो तुम किसलने के पढ़ाने से चिराग उसकी डाढ़ी को लगादेना, ताकि उस मोमिन की हजामत हो जावे । तरवियतखा ने मुँहर के ऊपर से यह शेर पढ़कर सुनाया ।

सिक्का ज़ंद दरजहां चुँ बदरे मुनरि ।

शाहे औरङ्गजेब आलमगीर ॥

जब दून पढ़चुका तो चिराग वाले के पैर काँपे मानो कि वह गिरनेवाला है और भट्ट चिरागकी लौ तरवियतखा की डाढ़ी में जा लगी, सफ़ाई होगई । तरवियतखा बिगड़ने लगा, मगर क्या कर सका था शाह अन्वामने हँसकर कहा घबड़ाते पयूँ हो, हमारे यहाँ हजाम बहुत हैं, तुम्हारी डाढ़ी का जो नुकसान हुआ है सो भर देंगे । बाद को तसवीर और अशरफ़ी तरवियतखा के हाथ से लेली, उसको देखा और सबन हिकारत और क्रांथ से औरङ्गजेबकी तसवीर पर थूक दिया और तरवियतखा के सामने ज़मीन पर फेंककर अपने गुलामों को हुक्म दिया कि इस तसवीरका जूना से पीटो, क्योंकि यह ऐसे मनुष्य की तसवीर है जो मानके योग्य नहीं है । अशरफ़ी को देखकर उसने दून से कहा कि इस पर इवारत ग़लत लिखी है यह इवारत होनी चाहिये ।—

सिक्का ज़ंद दरजहां बर कुँस पनीर ।

औरङ्गजेब चिरादरुश व पिदरगीर ॥

शाहे अब्बास ने औरङ्गजेब की तसवीर और मित्रके के साथ वही मुलूक किया जिस सलूक का कि औरङ्गजेब अधिकारी था। दूत अत्यन्त लज्जित होकर फारस से औरङ्गजेब के पास पहुँचा। औरङ्गजेब बड़ा भुङ्कलाया, दाँत पीसे मगर क्या कर सका था। हम औरङ्गजेब के अन्यायों की नामावली को बढ़ाना नहीं चाहते। ऊपर के थोड़े ही वयान से अलेपकार प्रकट है कि औरङ्गजेब, जो मुसलमानों के समीप दीनकार रक्षक कहा जाता है और अत्यन्त आदरकी दृष्टि से देखा जाता है, वास्तव में मनुष्य कहाने का भी अधिकारी था वा नहीं। जिसकीमके सामने औरङ्गजेब जैसे भ्रातृघातक, पिता को कद करने वाले दुःख देने वाले, भलाई करने वाले को मारने वाले, अन्यायी, कपटो, जाली, छली मनुष्य उदाहरण के लिए भाजूद हों, उस जाति की सभ्यता का अनुमान कर लेना कुछ भी कठिन नहीं है, ऐसे बादशाहों के समय में हिन्दुओं का शेताने न बन जाना वास्तव में एक चमत्कार है। और मैक्समूलर की हीरानी बेजा नहीं है। माना कि हिन्दू शेताने नहीं बन गये मगर उन में से एक बड़ा भारी हिम्सा मुसलमानों तो ज़रूर बन गया, वह औरङ्गजेब की यादगार समझना चाहिए।

औरङ्गजेबकी मौत ।



अन्त में इस प्रकार का अन्याय, जङ्गलीपन, नृशंसा आदि कठोरता करते यह असंभव था कि औरङ्गजेब की आत्मा को शान्ति मिल सकती; चुनांचे उस की मृत्यु महमूद गजनवी की मृत्यु से कुछ कम भयानक नहीं थी और दुनिया में इस प्रकार के अन्यायों का अन्त बहुत ही दुरा हुआ है। मरते समय औरङ्गजेब की हालत कैसी शोचनीय थी, उसका किसी कदर अनुमान उन चिट्ठियों से लग सकता है। जो कि उसने अपने वेदों के नाम लिखी थीं। हम उन में से केवल २ चिट्ठियों का अनुवाद देते हैं। उन में से एक चिट्ठी-शहजादे आजम के नाम है। और वह यह है।—

खुदा आपको सलामत रखे मैं बहुत बूढ़ा और कमजोर होगया हूँ मेरे आँज़ा सुस्त होगये हैं जबमें पैदा हुआ था तो मेरे चारों तरफ बहुतसे आदमी थे, मगर अब मैं अकेला जा रहा हूँ। मैं नहीं जानता हूँ कि मैं क्यों पैदा हुआ, और किसलिये इस दुनिया में आया ? मेरी तमाम उम्र जाया होगई, खुदा मेरे दिल में था, मगर मेरी अन्धी आँखों ने उसे नहीं देखा। उम्र थोड़ी है, गुजिश्ता वक्त घापिस नहीं आ सकता। मुझे जिन्दगी का भरोसा नहीं। हरकात जाती रही, महज चमड़ा और हड्डियाँ बाकी है। मैं खुदा से दूर उड़तादा (दूर

फँका हुआ) हूँ । मेरे दिल में बिल्कुल चैन नहीं । मैं इस दुनियाँ में कुछ भी नहीं लाया, मगर अपने सर पर गुनाहों की गठरी ले चला । मैं नहीं जानता हूँ कि मुझे अपने गुनाहों की क्या सजा मिलेगी ? गो मैं खुदा के रहम पर भरोसा रखता हूँ । मगर मैं अपने गुनाहों पर नादिम हूँ” ओह कैसी शोचनीय दशा ! वह औरङ्गजेब जिसने मत के पक्षपात से अन्धा होकर, लाखों मनुष्यों का दुःखदिया, धर्मभ्रष्ट किया, जिसने अपने भाइयों का खून पिया, अपने बाप को बुरी तरह मारा, अपने तमाम शुभव्यक्तियों को विष दिया, ऐसे पिशाचको अगर मरते समय आराम मिल जाता तो समझो कि ईश्वरोप नियम टूट गया । मगर नियम नहीं टूट सकता है । औरङ्गजेब जैसा, नराधम, पिशाच, पापो और कुकर्मी मनुष्य स्वयं समूल नष्ट होगया । उसकी दीन-दारी, उसका मतसम्बन्धी द्वेष, उसका पक्षपात उसका कपट उसके जरा भी काम न आये । मालूम होता है कि उसके सब अन्याय सदेह उसके सामने आगये थे चुनांचे शाहजादे कामबख्श के नाम जो खत लिखा है, उसमें वह लिखता है:—

“मेरी जान की जान ! मैं अकेला जारहा हूँ तुम्हारी बेकसी का अफसोस है; मगर अफसोस करने से क्या हासिल ? मैंने लोगों को सनाया है, जितने मैंने गुनाह किये हैं, और जितना जुल्म किया है, मैं उसका नतीजा साथ लेचला हूँ । अफसोस मैं दुनियाँ में खाली आया

मगर चलते वक्त गुनाहों का बोझा सरपर लेवता ।
 मैंने बहुत गुनाह किये हैं, मालूम नहीं मुझे क्या सजा मिलेगी ? यह पारितोषिक (इनाम) था, जो उस दीनदार को मिला था उसका दिल उसको धिक्कार रहा था । वह अपनी दृष्टि में स्वयं ही पिशाच और कलङ्कित बन रहा था वह अपने तमाम कुकर्मों पर जा कि उसने धर्म की आड़ में किये थे, लज्जित हो रहा था ।
 आखिर वह तमोम पापों का बोझ लेकर इस संसारको एक राक्षस से खाली कर गया और शाहजहाँ के कथनानुसार, जिसने इनमें मनुष्यों को डसा था, इतने निरपराधियों का रुधिर पिया था, आखिर वह आप भी मृत्यु का आस हो गया । उसकी मौत के थोड़े ही काल काल के पश्चात् उसकी बनाई हुई या बिगाड़ी हुई मुगलों की सलतनत भी समूल नष्ट होगई । आज वहाँ घास फूस का एक तिनका भी नजर नहीं आता ।

औरङ्गजेब और उसके जानशीन ।

औरङ्गजेब या उसके पुरुषार्थों ने मारकाटका पेड़ लगाया था, वह समयपर अपना फल देने के बिना नहीं रह सकता था । जब औरङ्गजेब के अन्यायों का उसकी मृत्यु के साथ अन्त हो गया, तो उसका बेटा मुहम्मद मुअज्जिज नख्त का स्वामी बना उसने भी औरङ्गजेब की तरह अपने दोनों भाइयों को मार डाला । और तख्त के लिये जिस कदर बांकी दायेदार थे, सब का

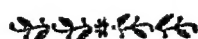
सर कलम कर दिया, महम्मद मुअज़्जम शाह आलम, चालचलन के लिहाज से शाहजहाँ आदि से कुछ कम नहीं था। शाह आलम के बाद उसका बेटा जहाँदार तख्तपर बैठा। उसने भी नियमानुसार अपने भाइयों को मार डाला। मगर संयोग से फ़र्रुख़सियर इस के हाथ से बच गया। फ़र्रुख़सियर ने दूसरे साल ही आरे के समीप जहाँदार को हराकर मार डाला। फ़र्रुख़सियर के मददगार सैय्यद अब्दुल्ला और सैय्यद हसनअली थे। दोनों सैय्यदों ने बाद में फ़र्रुख़को ही मार डाला। दूसरे अमीरों ने अपनी बारी में इन दोनों सैय्यदों को भी मार डाला। फ़र्रुख़सियर ने सिक्कोंपर अल्पवय ही अन्याय किये उनको दूँट कर मारा। एक २ सिक्क के लिये इनाम मुकर्रर किया था; मगर सिक्क भी अपने धर्ममें पक्के थे; मरते थे और उफ़ नहीं करते थे। आखिरकार मुहम्मद शाह रंगीला जो कि व्यभिचार का अवतार था, तख्तपर बैठा। मुहम्मदशाहके काल में नादिरशाहने भेड़ बकरी की तरह देहलीवासियों को काटे। नादिरशाह बड़ा जल्लाद और धोखेबाज़ था और उन गुणों में किसी भी मुसलमान बादशाह से कम नहीं था।

मुहम्मदशाह की अहयाशी का अन्त हुआ तो अहमदशाहका शासन आरम्भ हुआ। पठानों ने फिर हाथ पाँव फैलाये। देहली पर अधिकार करके गुलामकादिर ने शाहआलम सानी के बेटे को मार डाला, बादशाह

को आँखें खंजर में निकाल डालीं। आखिर गुलाम-कादिर भी मारा गया। शाहआलम दोयम के बाद, इसका बेटा मुईयुद्दीन अकबरशाहसानी तख्त पर बैठा था। बाद में सिराजुद्दीन अब्दुलजफ़र पर बादशाहत का अन्त होगया, जोकि कैदी की अवस्था में मरगया। इस तरह सलतनत (राज्य) मुगलिया समूल नष्ट होगई। जिसके सामने सभी राजा हिन्दुस्तान के कांपा करते थे उसका निशान संसार से मिटगया। हाँ शाहाने इस्लाम ने अपने चालचलन, और अपने रहनसहन से जो ज़हरीला असर भारतवासियों पर डाला, उसका फल अभी तक लोग भुगत रहे हैं। लखनऊ के नवाबों ने रही सही कसर निकाल डाली और व्यभिचार और कुकर्मों को हृद तक पहुँचा दिया। आखिर वह भी नरक को सिधारे अब क्या बाकी है सिर्फ ज़हरीला असर जोकि मुसलमान बादशाह अपनी बदनामी की यादगार में छोड़गये हैं, और वस। ऊपर लिखेहुए थोड़े से वरकों को पढ़कर मैक्समूलर की हैरानी का जवाब काफी मिल सकता है। आखिरकार इसलामी समय में भारत वासी बहुतही गिरे, चुनाचे इस गिरावट के चिन्ह अभी तक बाकी हैं और मुद्दत तक बाकी रहेंगे। इन चिन्हों का जिक्र हम अगले काण्ड के लिये छोड़ते हैं। जब कि हम यह दिखायेंगे कि मुसलमानों के इस अन्याय कुकर्म और नृशंसता का कारण क्या था।

इति समाप्त ।

पढ़ने योग्य अपूर्व पुस्तकें ।



स्वामी दर्शनानन्द जी कृत	भीष्म पितामह	१०)
न्यायदर्शन भाष्य १॥)	स्वामी विरजानन्द जी	
गैशेनिक दर्शन १॥)	सरस्वती	२)
सांख्य दर्शन १)	मुहम्मद साद्वय	॥२)
यातञ्जल योगदर्शन	पृथ्वी राजचौहान	१॥)
भोज वृत्ति सहित २)	तानिया भील	१॥)
द्वर्ग में महासभा १)	हनुमानजी का चरित्र वत-	
रत्नगंगे में सबजेकृ कमेटी=)॥	जंगनाथिल	१॥॥)
पुण्य परीक्षा १)	हिस्मतल्लिह	=)
भौदुजाट एक डा० पादरी	शुद्धयाल मनुस्मृति	१-)
साहय का मुवाहिसा =)	सन्तान शिक्षा	॥)
चिवाह आदर्श १॥)	शिष्टाचार सोपान	-)
६ उपनिषद भाष्य ३)	बालसत्यार्थप्रकाश	॥२)
जीवन ॥)	बालबोधनी प्र० भा०	=)
भर्तृहरि नीति शतक १)	द्वि० भा०	१)
चञ्चल कुमारी =)	तृ० भा०	१=)
जीवन-चरित्र ।	च० भा०	॥)
दुधपति शिवा जी ॥=)	पतिव्रतधर्म	-)
गोरीराज म० श्रीकृष्ण ॥=)	घरेलूचिकित्सा	१-
हकीकतराय धर्मी =)	दृष्टान्त समुच्चय	१॥)
बैलमिन फ्रैंकलिन ॥॥)	शुद्धनामावलि	॥)

यवनमत खण्डन की पुस्तकें

यवनमतादर्श	१)
इस्लाम का फोहू	॥)
मोहम्मद की जीवनी	॥=)
कुरान की छान धीन	॥)
यवनमत परीक्षा	१-)
तर्क इस्लाम	॥)

इसाईमत की पोल ।

इसाईमत परीक्षा	॥)
इसाई विद्वानों से प्रश्न	॥)
इसाईमत में मुक्ति असम्भव है	॥)
ईसा का जीवन चरित्र	॥)
भारतीय शिष्य ईसा	≡)
इसाई सिद्धान्त दर्पण	॥=)
मौजूजाद एक डाक्टर पादारी	
साहब का मुघाहिसा	≡)

हर प्रकार की पुस्तकें मिलने का पता—

अध्यक्ष—वैदिक पुस्तकालय मराठाबाद ।

